

Міністерство освіти і науки України

Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

Рада молодих учених

Факультет філології та журналістики

ПРОГРАМА
XI НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
СТУДЕНТІВ І МАГІСТРАНТІВ

«СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ
РОЗВИТКУ ЛІНГВІСТИКИ
Й ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА»

10 квітня 2018 р.

Полтава - 2018

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

XI науково-практичної конференції студентів і магістрантів
«Сучасні тенденції розвитку лінгвістики й літературознавства»

*Степаненко
Микола Іванович*

ректор Полтавського національного педагогічного
університету імені В. Г. Короленка,
доктор філологічних наук, професор;

*Шевчук
Сергій Миколайович*

проректор із наукової роботи Полтавського
національного педагогічного університету
імені В. Г. Короленка, доктор географічних наук,
доцент;

*Кирильчук
Оксана Борисівна*

декан факультету філології та журналістики
Полтавського національного педагогічного
університету імені В. Г. Короленка, кандидат
педагогічних наук, доцент;

*Лукаш
Наталія Миколаївна*

заступник декана факультету філології та
журналістики з наукової роботи, кандидат
філологічних наук, асистент;

*Дейна
Людмила Володимирівна*

заступник декана факультету філології та
журналістики з виховної роботи, кандидат
філологічних наук, асистент;

*Кришталь
Наталія Анатоліївна*

заступник декана факультету філології та
журналістики з навчальної роботи, старший
викладач;

*Шрамко
Руслана Григорівна*

голова Ради молодих учених Полтавського
національного педагогічного університету
імені В. Г. Короленка, кандидат філологічних
наук, асистент;

Пазечко Анастасія

в. о. голови наукового сектору студентської ради
факультету філології та журналістики, студентка
групи У-32.

РЕГЛАМЕНТ ВИСТУПІВ

Доповідь на пленарному засіданні – до 10 хвилин.

Доповідь на секційному засіданні – до 8 хвилин.

Виступ у дискусії – до 5 хвилин.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

(навчальний корпус № 2, ауд. 311, початок о 10:00)

О. Б. Кирильчук, декан факультету філології та журналістики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат педагогічних наук, доцент

Привітання учасникам конференції.

Р. Г. Шрамко, голова Ради молодих учених Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат філологічних наук, асистент

Привітання учасникам конференції.

1. Кібенко Катерина (У-43)

Урбаноніми-персоналії: постаті відомих жінок України

Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.

2. Ніколенко Катерина (Ін-39)

Теорія драми Бернарда Шоу

Науковий керівник – проф. Ніколенко О. М.

3. Панкратова Анастасія (Ж-51)

Особливості нативної реклами в українських ЗМІ

Науковий керівник – доц. Лисенко Л. І.

4. Радченко Сніжана (ІнМ(а/н)-57)

Лексико-стилістичні засоби творення образів закоханих у романі «Сутінки» С. Маєр

Науковий керівник – доц. Луньова Т. В.

5. Шило Аліна (9 А клас опорного закладу «Диканський навчально-виховний комплекс імені М. В. Гоголя «Загальноосвітня школа І–ІІІ ступенів – дошкільний навчальний заклад Диканської районної ради Полтавської області»)

Тема АТО на сторінках обласної газети «Зоря Полтавщини»

Наукові керівники – учитель першої категорії Коваленко І. І., доц. Мелешко В. А.

6. Ярмач Олександр (УМ-51)

Медіумічно-діонісійське осягнення бога в сюрреалістичному вимірі «Джалапіти»

Емми Андієвської

Науковий керівник – доц. Мелешко В. А.

СЕКЦІЯ 1
СЛОВО І ЙОГО СИСТЕМНІ ЗВ'ЯЗКИ В МОВІ І МОВЛЕННІ
(ауд. 311, 11:40)

Голова – **Шрамко Руслана Григорівна**, кандидат філологічних наук, асистент кафедри української мови.

Секретар – **Підлепич Тетяна**, студентка групи УМ(р/а)-51 факультету філології та журналістики.

1. Гришко Юлія (Ф-М-1)

Оказіоналізми та неологізми: критерії розмежування

Науковий керівник – проф. Українець Л. Ф.

2. Дігорова Єлизавета (У-43)

Українські фразеологізми з ономастичним компонентом: структурно-семантичний аспект

Науковий керівник – асист. Лукаш Н. М.

3. Жукова Валерія (У-41)

Семантико-стилістичні параметри українських діалектизмів

Науковий керівник – асист. Лукаш Н. М.

4. Корнет Анжела (Ф-М-1)

Звукове моделювання українських народних казок

Науковий керівник – проф. Українець Л. Ф.

5. Лях Анастасія (У(р)-21)

Лексико-семантичні моделі ергонімів м. Полтави

Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.

6. Одуд Марина (У-43)

Структурні типи фразеологізмів із квантитативною семантикою в сучасній українській мові

Науковий керівник – асист. Лукаш Н. М.

7. Підлепич Тетяна (УМ(р/а)-51)

Структурно-семантичні особливості орнітонімів в українській мові

Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.

8. Сафарова Мар'яна (У-42)

Звертання в українській мові: семантичний і синтаксичний виміри

Науковий керівник – асист. Лукаш Н. М.

СЕКЦІЯ 2
МОВНІ ОДИНИЦІ І КАТЕГОРІЇ У ФУНКЦІЙНОМУ ВИСВІТЛЕННІ
(ауд. 327, 11:40)

Голова – **Павлова Ірина Григорівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови.

Секретар – **Гордівська Ірина**, студентка групи У-32 факультету філології та журналістики.

1. Баклицька Юлія (У-43)

Структурно-семантичні особливості позивних у романі «Іловайськ» Є. Положія
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.

2. Бурмака Андрій (У(р)-21)

Демінутивні утворення інфінітивів у структурі української народної казки
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.

3. Віскривець Марина (У-33)

Односкладні речення в публіцистичному дискурсі к. ХХ – поч. ХХІ ст.: структура, семантика, функції
Науковий керівник – доц. Павлова І. Г.

4. Глушко Ілона (ФВ-24)

Англомовна терміносистема у сфері фізичної культури та спорту сучасної української мови: семантичний вимір
Науковий керівник – асист. Шрамко Р. Г.

5. Голик Віра (У(ск)-22)

Семантико-стилістичні параметри метафори в поезіях В. Симоненка
Науковий керівник – асист. Дейна Л. В.

6. Гордівська Ірина (У-32)

Зооморфізми в поетичному дискурсі ХХ ст.: лінгвокультурологічний вимір
Науковий керівник – доц. Павлова І. Г.

7. Загорулько Аліна (У-43)

Семантико-стилістичні функції діалектизмів у повісті «Вічник» М. Дочинця
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.

8. Кулинич Марина (У-43)

Фразеологічні одиниці в романі «На запах м'яса» Люко Дашвар: семантико-стилістичний аспект
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.

9. Левченко Юлія (У-41)

Архітектоніка газетних заголовків у «Полтавському віснику»
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.

10. Микуланинець Ірина (У(ск)-22)

Тропеїчні маркери авторського «Я» в кіноповістях О. Довженка
Науковий керівник – асист. Дейна Л. В.

11. Мізин Альона (У-43)

Особливості експресії в поетичній мові (на матеріалі збірки поезій «Воїнам Світла»)
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.

12. Полупанова Дар'я (УМ(р/а)-51)

Парономазія в українському постмодерному дискурсі
Науковий керівник – проф. Українець Л. Ф.

13. Пономаренко Валерія (У-43)

Концепт «війни» в художньо-документальному романі «Іловайськ» Є. Положія
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.

14. Селіванова Анжеліка (У-42)

Семантико-стилістичні особливості іншомовної лексики в технотрилері «Бот-2»
Макса Кідрука
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.

15. Тихоненко Марина (У(а/н)-12)

Особливості лексичної репрезентації концепту МОДА в українському
масмедійному дискурсі сучасся
Науковий керівник – асист. Шрамко Р. Г.

16. Шарандак Аліна (У-43)

Структурно-семантичні особливості урбанонімів у романі «Місто»
В. Підмогильного
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.

17. Шпак Яна (У(а/н)-12)

Реалізація англо-української крос-культурної комунікації поч. ХХІ ст.
Науковий керівник – асист. Шрамко Р. Г.

18. Штена Юлія (У-41)

Семантична класифікація англіцизмів в україномовному масмедійному просторі
поч. ХХІ ст.
Науковий керівник – асист. Шрамко Р. Г.

19. Щербак Марина (У-12)

Англомовний сленг та проблема мовного портрету сучасної молоді
Науковий керівник – асист. Шрамко Р. Г.

СЕКЦІЯ 3
ПРОБЛЕМИ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІНГВОДИДАКТИКИ
(ауд. 326, 11:40)

Голова – **Котух Наталія Віталіївна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української мови.

Секретар – **Шаповал Анна**, студентка групи У-41 факультету філології та журналістики.

1. Квітка Юлія (У-43)

Активізація пізнавальної діяльності школярів у процесі вивчення okazіоналізмів
Науковий керівник – доц. Галаур С. П.

2. Лапшин Руслан (У-43)

Мовні процеси в сучасному телевізійному дискурсі: учнівські дослідження на уроках української мови
Науковий керівник – доц. Котух Н. В.

3. Литвин Альона (У-43)

Фразеологічна лінгвокультура України у шкільному вивченні
Науковий керівник – доц. Котух Н. В.

4. Матвієнко Валентин (УМ-7)

Текстоцентричний підхід як основа когнітивної методики навчання мови
Науковий керівник – доц. Котух Н. В.

5. Родіонова Марія (У-43)

Епістолярна спадщина та її лінгвістичний аналіз у загальноосвітній школі
Науковий керівник – доц. Галаур С. П.

6. Чайко Інна (У-43)

Вивчення стилістичних особливостей емоційної лексики в школі
Науковий керівник – доц. Котух Н. В.

7. Шаповал Анна (У-41)

Розвиток комунікативних умінь учнів у форматі інтерактивного уроку
Науковий керівник – доц. Котух Н. В.

8. Яленко Анжела (У-42)

Кличний відмінок іменника в шкільному вивченні
Науковий керівник – доц. Котух Н. В.

СЕКЦІЯ 4
АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ УКРАЇНСЬКОГО ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА
(ауд. 307, 11:40)

Голова – **Білик Галина Миколаївна**, старший викладач кафедри української літератури.

Секретар – **Дубровська Марина**, студентка групи УМ(р/а)-51 факультету філології та журналістики.

1. Бараненко Катерина (УМ-7)

Специфіка хронотопу в романі «Маруся» Василя Шкляра
Науковий керівник – доц. Мелешко В. А.

2. Гаврилець Марія (У(а)-22)

Імпресіоністичність новели М. Івченка «До землі»
Науковий керівник – доц. Ленська С. В.

3. Горбань Лілія (У-33)

Неоімпресіонізм прози Любові Пономаренко (на матеріалі збірки «Нехворощ»)
Науковий керівник – доц. Мелешко В. А.

4. Гриценко Марина (УМ-7)

Краєзнавчий аспект життя Павла Загребельного
Науковий керівник – доц. Мелешко В. А.

5. Дерій Аліна (УФМ(р/а)-51)

Образ героя-інтелігента в оповіданні «Гастролялі» та повісті «На Гастролях в Микитянах» І. Нечуя-Левицького
Науковий керівник – доц. Зінченко Н. І.

6. Дубровська Марина (УМ(р/а)-51)

Спосіб реалізації естетичного задуму в романі Олеся Гончара «Собор»
Науковий керівник – доц. Радько Г. І.

7. Калюжна Вікторія (У-41)

Інтертекстуальне перекодування модусів художності (на прикладі «Сорочинського ярмарку» М. Гоголя і «Миргородського ярмарку» О. Звичайної)
Науковий керівник – доц. Ленська С. В.

8. Каткова Катерина (У-43)

Олег Головка – об'єкт літератури рідного краю
Науковий керівник – доц. Мелешко В. А.

9. Ковальчук Марина (У-43)

Сучасні методичні підходи до вивчення творчості «пражан» в 11 класі
Науковий керівник – доц. Ленська С. В.

10. Кривошея Віта (У-43)

Методичні аспекти вивчення творчості Аркадія Любченка
Науковий керівник – доц. Ленська С. В.

11. Лях Анастасія (У(р)-21)

Поетика новели Г. Косинки «В хаті Штурми»
Науковий керівник – доц. Ленська С. В.

12. Снітчук Дарія (У-31)

Жіночі проблеми на шпальтах часопису «Селянка України»
Науковий керівник – доц. Ленська С. В.

13. Солодка Лілія (У-33)

Антитоталітарний дискурс збірки Зосима Дончука «Через річку»
Науковий керівник – доц. Ленська С. В.

СЕКЦІЯ 5

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ВИВЧЕННЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

(ауд. 402, 403, 416, 417, 11:40)

ГОЛОВИ – **Ніколенко Ольга Миколаївна**, доктор філологічних наук, професор кафедри світової літератури;
Кушнірова Тетяна Віталіївна, доктор філологічних наук, доцент кафедри світової літератури;
Конєва Тетяна Михайлівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури;
Орлова Ольга Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри світової літератури.

Секретарі – **Штена Анастасія**, студентка групи ІнМ-7 факультету філології та журналістики;
Палій Яна, студентка групи Ін-38 факультету філології та журналістики;
Бушкіна Варвара, студентка групи ГФ-27 факультету філології та журналістики;
Нестеренко Марина, студентка групи ІнМ-7 факультету філології та журналістики.

1. Абду Ліна Ала Еддін (Ін(а/н)-27)

Концепт «краса» в романі О. Уайльда «Портрет Доріана Грея»
Науковий керівник – доц. Тарасова Н. І.

2. Александрова Наталія (А-41)

Виховна функція роману Д. Дефо «Робінзон Крузо»
Науковий керівник – доц. Тарасова Н. І.

3. **Боровко Інна (Ін-39)**
Психологізм повісті Цвейга «Амок»
Науковий керівник – доц. Тарасова Н. І.
4. **Бушкіна Варвара (ГФ-27)**
Прогноз майбутнього в романі Олдоса Гакслі «О, дивний новий світ»
Науковий керівник – проф. Ніколенко О. М.
5. **Віскривець Марина (А-31)**
Доля жінки у трагедії В. Шекспіра «Гамлет»
Науковий керівник – доц. Тарасова Н. І.
6. **Власенко Вікторія (Ф-1)**
Особливості художнього образу у творчості Р. Л. Стівенсона
Науковий керівник – доц. Кушнірова Т. В.
7. **Володавець Ніна (Ін-48)**
Проблема людської гідності та почуття обов'язку в романі Кадзуо Ісігуро «Залишок дня»
Науковий керівник – доц. Конєва Т. М.
8. **Галицька Анна (А-41)**
Мотивна організація роману «Невідомість» Мілана Кундери
Науковий керівник – доц. Конєва Т. М.
9. **Горька Оксана (АП-2)**
Мотив жертвності в романі «Спокута» І. Мак'юена
Науковий керівник – доц. Кушнірова Т. В.
10. **Дмитрашек Анна (Ін-49)**
Оповідання Мо Яня «Геній»: до проблеми творчого напрямку
Науковий керівник – доц. Конєва Т. М.
11. **Дмитренко Каріна (Ін-38)**
Суперечливість людської природи в п'єсі Педро Кальдерона де ла Барки «Життя – це сон»
Науковий керівник – проф. Ніколенко О. М.
12. **Заливча Ольга (Ін-38)**
Образи багатіїв у творах Чарльза Діккенса
Науковий керівник – проф. Ніколенко О. М.
13. **Зеленська Дарина (Ін(а/с)-26)**
Філософський зміст казки А. де Сент-Екзюпері «Маленький принц»
Науковий керівник – проф. Ніколенко О. М.

14. Іваненко Анна (Ін-46)

Особливості часопростору в романі «Гордість та упередження» Джейн Остін
Науковий керівник – доц. Кушнірова Т. В.

15. Клименко Валерія (Ін-46)

Вивчення категорії «ліричний герой» на матеріалі поезії Срібного століття
Науковий керівник – доц. Орлова О. В.

16. Коломієць Аліна (Ін-46)

Мотив творчості в романі «Чорнильне серце» К. Функе
Науковий керівник – доц. Кушнірова Т. В.

17. Крайнюк Юлія (Ін(а/с)-26)

Побутові і чарівні компоненти в казках Г. К. Андерсена
Науковий керівник – проф. Ніколенко О. М.

18. Криворучко Юлія (ІнМ(а/н)-57)

Дослідження роману Рея Бредбері «451° за Фаренгейтом» шляхом компаративного
зіставлення оригіналу й перекладу
Науковий керівник – доц. Орлова О. В.

19. Кудря Дар'я (Ін-39)

«Майстер і Маргарита» Булгакова: особливості сюжету і будови
Науковий керівник – доц. Тарасова Н. І.

20. Кулібаба Сергій (ІнМ(а/н)-57)

Дивосвіт Миколи Гоголя
Науковий керівник – ст. викл. Фісак І. В.

21. Кухта Віталіна (Ін-47)

Засоби характеристики образів-персонажів у новелі Г. Уеллса «Чарівна крамниця»
Науковий керівник – ст. викл. Фісак І. В.

22. Кучер Олена (Ін-47)

Використання графічних організаторів під час вивчення оповідання М. Павича
«Дамаскин»
Науковий керівник – ст. викл. Фісак І. В.

23. Лазоренко Микола (ІнМ-7)

Рецепція творчості М. В. Гоголя в сучасному англomовному дискурсі
Науковий керівник – проф. Ніколенко О. М.

24. Лисенко Лілія (Ін-48)

Семантика простору верховин у поезії Роберта Бернса
Науковий керівник – доц. Орлова О. В.

25. Лоза Галина (А-41)

Роман Ф. Достоевського «Злочин і кара»: дидактичний аспект
Науковий керівник – доц. Тарасова Н. І.

26. Надутік Анастасія (Ін-47)

Особливості роботи над образною системою повісті В. Г. Короленка «Сліпий музикант»
Науковий керівник – ст. викл. Фісак І. В.

27. Нестеренко Марина (ІнМ-7)

Особливості англomовного казкового дискурсу у творах Туве Янсон
Науковий керівник – проф. Ніколенко О. М.

28. Нос Ілона (Ін-19)

Мотив зустрічі сатани з людиною у творі «Таємничій незнайомець» Марка Твена
Науковий керівник – доц. Орлова О. В.

29. Оверчук Анастасія (ІнМ(а/н)-57)

Тема дружби і кохання у творі Еріха Марії Ремарка «Три товариші»
Науковий керівник – ст. викл. Фісак І. В.

30. Палій Яна (Ін-38)

Трагічна доля жінки у творі «Анна Кареніна»
Науковий керівник – проф. Ніколенко О. М.

31. Передера Альона (Ін-39)

Роль художньої деталі в повісті Е. Портер «Полліанна»
Науковий керівник – ст. викл. Фісак І. В.

32. Печеник Юлія (ГФ-27)

Текст європейської культури в романі О. С. Пушкіна «Євгеній Онегін»
Науковий керівник – проф. Ніколенко О. М.

33. Плахотнік Марина (Ін-49)

Образ наратора як жанрова константа роману Мо Яня «Червоний гаолян»
Науковий керівник – доц. Конєва Т. М.

34. Романів Юлія (Ін-38)

Тема музики в повісті «Сліпий музикант»
Науковий керівник – проф. Ніколенко О. М.

35. Рябець Таміла (Ін-39)

Франц Кафка. «Перевтілення»: морально-етичні метаморфози.
Науковий керівник – доц. Тарасова Н. І.

36. Самболя Дар'я (Ін-47)

Творчість Есхіла і розвиток європейського театру
Науковий керівник – доц. Тарасова Н. І.

37. Скляр Олена (Ін-39)

Повість М. В. Гоголя «Шинель»: семантика і структура
Науковий керівник – доц. Тарасова Н. І.

38. Смик Ангеліна (Ін-26)

Типи героїв та героїнь у казках братів Грімм
Науковий керівник – проф. Ніколенко О. М.

39. Совгир Катерина (А-51)

Теологічний аспект вивчення повістей Е. Е. Шмітта
Науковий керівник – доц. Орлова О. В.

40. Солодка Ліля (У-33)

Мотив польоту у творі С. Лагерлеф «Чудесна мандрівка Нільса Гольгерсона з дикими гусьми» та в українській народній казці «Івасик-Телесик»
Науковий керівник – ст. викл. Фісак І. В.

41. Таран Ганна (АП-2)

Риси «магічного реалізму» в романі «Сто років самотності» Г. Г. Маркеса
Науковий керівник – доц. Кушнірова Т. В.

42. Титар Тетяна (Ін-18)

«Біле ікло» Джека Лондона: своєрідність образної системи
Науковий керівник – доц. Тарасова Н. І.

43. Трач Анастасія (Ін-47)

Жанрові особливості роману «Колекціонер» Джона Фаулза
Науковий керівник – доц. Кушнірова Т. В.

44. Туницька Катерина (Ін(а/с)-26)

Традиційні сюжети персональних казок
Науковий керівник – проф. Ніколенко О. М.

45. Турченко Тетяна (Ін-38)

Соціальне дно у творі Достоєвського «Злочин і кара»
Науковий керівник – проф. Ніколенко О. М.

46. Уманець Ольга (Ін-38)

Конфлікт краси і моралі в романі Оскара Уальда «Портрет Доріана Грея»
Науковий керівник – проф. Ніколенко О. М.

47. Шах Марина (Ін-48)

Моральна дилема людства: пам'ять та спокій чи забуття та агресія за романом Кадзуо Ісігуро «Похований велетень»
Науковий керівник – доц. Конєва Т. М.

48. Шевченко Анна (Ін-46)

Тематичне розмаїття лірики Шеллі
Науковий керівник – доц. Кушнірова Т. В.

49. Шерстюк Наталія (ІнМ-7)

Художній простір в оповіданні «Падіння будинку Ашерів» Едгара По
Науковий керівник – проф. Ніколенко О. М.

50. Шерстюк Наталія (ІнМ-7)

Особливості хронотопу в оповіданні «Чорний кіт» Е. А. По
Науковий керівник – доц. Кушнірова Т. В.

51. Штена Анастасія (ІнМ-7)

Літературно-історичний контекст роману О. Уайльда «Портрет Доріана Грея»
Науковий керівник – проф. Ніколенко О. М.

52. Штена Неля (Ін-46)

Вивчення казок: нові візуальні технології
Науковий керівник – доц. Орлова О. В.

53. Ювченко Вероніка (Ін-46)

Використання інтерактивних методів навчання при вивченні твору Антуана де Сент-Екзюпері «Маленький принц»
Науковий керівник – ст. викл. Фісак І. В.

СЕКЦІЯ 6
ЛІНГВІСТИЧНИЙ ТА КРАЇНОЗНАВЧИЙ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ
АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ
(ауд. 413, 11:40)

Голова – **Ларіонова Світлана Геннадіївна**, кандидат філологічних наук,
старший викладач кафедри англійської та німецької філології.

Секретар – **Добринь Анастасія**, студентка групи Ін(а/н)-28 факультету
філології та журналістики.

1. Ваколюк Наталія (ГФ-27)

Лінгвокультурний аспект англійської фразеології
Науковий керівник – ст. викл. Ларіонова С. Г.

2. **Дейнека Антон** (ІнМ-7)
Особливості відтворення фразеологічних одиниць українською мовою в перекладі роману Дж. Остін «Гордість та упередження»
Науковий керівник - доц. Тимінська І. М.
3. **Добринь Анастасія** (Ін(а/н)-28)
Логотипи в зоровій комунікації: психолінгвістичний аналіз
Науковий керівник - доц. Артюх В. М.
4. **Дорофєєва Світлана** (Ін-46)
Лексико-стилістичні особливості текстів пісень американських виконавців репу
Науковий керівник – доц. Кравченко В. Л.
5. **Дубова Вікторія** (А-42)
Концептуалізація метафоричного поля EARTH / ЗЕМЛЯ в поетичних текстах Дж. Г. Байрона
Науковий керівник – доц. Кравченко В. Л.
6. **Логвінова Каріна** (ГФ-27)
Специфіка авторського стилю у психологічному детективі Джеймса Паттерсона «Зізнання: вбивство сім'ї Енджел»
Науковий керівник - доц. Артюх В. М.
7. **Максимчук Роман** (ІнМ(а/а)-58)
Перемикання кодів: лінгвістичний та лінгвопрагматичний аспект
Науковий керівник – викл. Білоус І. М.
8. **М'ясоїд Катерина** (Ін(а/н)-28)
Семантико-когнітивні особливості реалізації концепту СВОБОДА в англomовному художньому дискурсі (на матеріалі твору «Чайка на ім'я Джонатан Лівінгстон» Річарда Баха)
Науковий керівник – доц. Кравченко В. Л.
9. **Паши Катерина** (ГФ-17)
Фреймові моделі у представленні концепту ЄВРОПА в сучасному англomовному медійному дискурсі (на матеріалі Інтернет-джерел за 2015–2018 рр.)
Науковий керівник – доц. Кравченко В. Л.
10. **Перцева Юлія** (Ін(а/н)-28)
Базові метафоричні моделі повісті-притчі Р. Баха «Чайка на ім'я Джонатан Лівінгстон»
Науковий керівник – доц. Кравченко В. Л.
11. **Рукас Анна** (ІнМ(а/н)-57)
Семантичні особливості англomовних блогів про подорожі
Науковий керівник – доц. Луньова Т. В.

СЕКЦІЯ 7
МЕТОДИЧНИЙ ТА ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИЙ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ
АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ
(ауд. 301, 11:40)

Голова – **Черненко Вікторія Олександрівна**, кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри англійської та німецької філології.

Секретар – **Горбач Софія**, студентка групи ГФ-54 факультету філології та
журналістики.

1. Бойко Богдана (Ін-48)

Формування лексичних навичок учнів середньої школи на основі вивчення
англійських фразеологізмів із соматичним компонентом

Науковий керівник – ст. викл. Веневцева Є. В.

2. Бурковська Оксана (Ін-47)

Використання унаочнення при вивченні лексичного матеріалу на уроках
англійської мови

Науковий керівник – доц. Тимінська І. М.

3. Гайдабура Анастасія (Ін-46)

Особливості розвитку лексичних навичок на уроках англійської мови в старшій
школі

Науковий керівник – ст. викл. Сосой Г. С.

4. Голуб Артур (ГФ-56)

Розробка методики формування соціокультурної компетенції на уроках
англійської мови в середній школі

Науковий керівник – доц. Кравченко В. Л.

5. Горбач Софія (ГФ-54)

Методика формування в учнів соціально-комунікативної компетенції за
допомогою текстів англомовного політичного дискурсу

Науковий керівник – доц. Кравченко В. Л.

6. Губанова Альона (Ін-46)

Використання аудіовізуальних засобів у процесі навчання англійської мови у
старшій школі

Науковий керівник – ст. викл. Сосой Г. С.

7. Лебідь Олександра (Ін-47)

Розвиток комунікативних компетентностей на уроках англійської мови в старших
класах

Науковий керівник – доц. Тимінська І. М.

8. Рудий Сергій (Ін-47)

Використання автентичних матеріалів у процесі формування англомовної аудитивної компетенції учнів

Науковий керівник – доц. Тимінська І. М.

9. Сорока Сергій (Ін-46)

Формування лексичних навичок учнів старшої школи на основі невербальної наочності з використанням англійської аббревіатури

Науковий керівник – ст. викл. Венєвцева Є. В.

10. Титаренко Ірина (Ін-47)

Використання сучасних інформаційних технологій на уроках англійської мови

Науковий керівник – доц. Тимінська І. М.

СЕКЦІЯ 8

ЛІНГВІСТИЧНИЙ, ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИЙ, КРАЇНОЗНАВЧИЙ ТА МЕТОДИЧНИЙ
АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ РОМАНО-ГЕРМАНСЬКИХ МОВ

(ауд. 421, 11:40)

Голова – **Филь Галина Василівна**, старший викладач кафедри романо-германської філології.

Секретар – **Володавець Ніна**, студентка групи Ін-48 факультету філології та журналістики.

1. Безрук Олена (Ін-46)

Неповторні особистості Іспанії як виразники іспанського менталітету

Науковий керівник – ст. викл. Филь Г. В.

2. Володавець Ніна (Ін-48)

Німецькомовні лауреати Нобелівської премії ХХІ століття

Науковий керівник – ст. викл. Филь Г. В.

3. Гайдабура Анастасія (Ін-46)

Національні особливості образів-символів іспанської казки

Науковий керівник – ст. викл. Филь Г. В.

4. Івасенко Ніна (Ін(н/а)-29)

До питання про стилістичні особливості німецьких прізвищ

Науковий керівник – викл. Петренко Ю. І.

5. Ізденська Ірина (Ін-48)

Філософські течії Німеччини ХVІІІ століття

Науковий керівник – ст. викл. Филь Г. В.

6. *Касянчик Іванна* (Ін-49)

Антоніо Гауді – архітектор природи в іспанському зодчестві стилю артново
Науковий керівник – ст. викл. Филь Г. В.

7. *Квітка Юлія* (У-43)

Суфікси іменників чоловічого та середнього родів у німецькій мові
Науковий керівник – ст. викл. Ніконенко О. І.

8. *Лисенко Лілія* (Ін-48)

Мовні особливості німецьких народних казок
Науковий керівник – ст. викл. Филь Г. В.

9. *Маліченко Вікторія* (Ін-18)

Антична література в науково-критичному дискурсі
Науковий керівник – ст. викл. Таран З. М.

10. *Муха Олена* (Ін-18)

Ода «До Мельпомени» – вершина літературної творчості Квінта Горація Флакка
Науковий керівник – ст. викл. Таран З. М.

11. *Нечитайло Дарія* (Ін-18)

Латинські крилаті вислови як жанр поетичної творчості античності
Науковий керівник – ст. викл. Таран З. М.

12. *Попович Марія* (Ін-46)

Світ театру як невичерпна скарбниця культури Іспанії
Науковий керівник – ст. викл. Филь Г. В.

13. *Фесенко Юлія* (Ін(н/а)-29)

Особливості формування сучасного німецького молодіжного жаргону
Науковий керівник – викл. Петренко Ю. І.

14. *Шах Марина* (Ін-48)

Німецькі майстри слова іноземного походження
Науковий керівник – ст. викл. Филь Г. В.

15. *Ювченко Вероніка* (Ін-46)

Іспанська міфологія в культурологічному аспекті сучасності
Науковий керівник – ст. викл. Филь Г. В.

СЕКЦІЯ 9
АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЖУРНАЛІСТИКИ
(ауд. 317, 11:40)

Голова – *Лисенко Леся Іванівна*, доцент кафедри журналістики.

Секретар – *Володавець Ніна*, студентка групи Ін-48 факультету філології та журналістики.

1. Колодій Ольга (Ж-41)

Українська національна меншина в Польщі в репортажах Лукаша Сатурчака
Науковий керівник – проф. Баландіна Н. Ф.

2. Івженко Олександр (Ж-21)

Використання авторитетів у рекламі як інструмент соціального контролю
Науковий керівник – проф. Баландіна Н. Ф.

3. Гурenkova Марина (Ж-31)

Використання гендерних стереотипів на сторінках полтавських газетних видань
Науковий керівник – проф. Семенко С. В.

4. Маслак Олександр (Ж-31)

Особливості редакційної політики районного видання «Світлиця»
Новосанжарського району
Науковий керівник – проф. Семенко С. В.

5. Матієнко Катерина (Ж-31)

Висвітлення духовно-культурного життя полтавського краю на сторінках
«Полтавських губернських ведомостей» (1838–1919)
Науковий керівник – проф. Семенко С. В.

6. Федоренко Ярослава (Ж-31)

Використання гендерних стереотипів на сторінках полтавських газетних видань
Науковий керівник – проф. Семенко С. В.

