

*Міністерство освіти і науки України
Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка
Рада молодих учених
Факультет філології та журналістики*

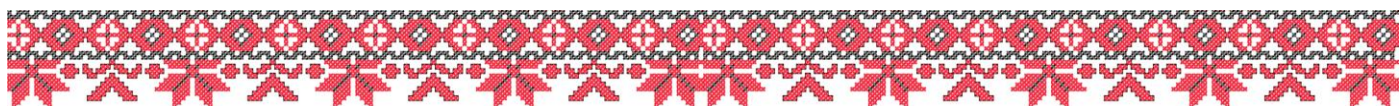


**ПРОГРАМА
Х НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
СТУДЕНТІВ І МАГІСТРАНТІВ**

**«СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ
РОЗВИТКУ ЛІНГВІСТИКИ
Й ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА»**

27 березня 2017 р.

Полтава – 2017



ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

X науково-практичної конференції студентів і магістрантів
«Сучасні тенденції розвитку лінгвістики й літературознавства»

*Степаненко
Микола Іванович*

ректор Полтавського національного педагогічного
університету імені В. Г. Короленка,
доктор філологічних наук, професор;

*Шевчук
Сергій Миколайович*

проректор із наукової роботи Полтавського
національного педагогічного університету
імені В. Г. Короленка, кандидат географічних
наук, доцент;

*Кононенко
Володимир Володимирович*

декан факультету філології та журналістики
Полтавського національного педагогічного
університету імені В. Г. Короленка, кандидат
історичних наук, доцент;

*Лукаш
Наталія Миколаївна*

заступник декана факультету філології та
журналістики з наукової роботи, кандидат
філологічних наук, асистент;

*Дейна
Людмила Володимирівна*

заступник декана факультету філології та
журналістики з виховної роботи, кандидат
філологічних наук, асистент;

*Кришталь
Наталія Анатоліївна*

заступник декана факультету філології та
журналістики з навчальної роботи, старший
викладач;

*Кирильчук
Оксана Борисівна*

заступник декана факультету філології та
журналістики з навчальної роботи, кандидат
педагогічних наук, доцент;

*Шрамко
Руслана Григорівна*

голова Ради молодих учених Полтавського
національного педагогічного університету
імені В. Г. Короленка, кандидат філологічних
наук, асистент;

Харченко Анастасія

голова наукового сектору студентської ради
факультету філології та журналістики, студентка
групи У-43.

РЕГЛАМЕНТ ВИСТУПІВ

Доповідь на пленарному засіданні – до 10 хвилин.

Доповідь на секційному засіданні – до 8 хвилин.

Виступ у дискусії – до 5 хвилин.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

(навчальний корпус № 2, ауд. 326, початок о 8.40)

В. В. Кононенко, декан факультету філології та журналістики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат історичних наук, доцент

Привітання учасникам конференції.

Р. Г. Шрамко, голова Ради молодих учених Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат філологічних наук, асистент

Привітання учасникам конференції.

1. Калюжна Вікторія (У-31)

Гоголівський інтертекст у творчості Олени Звичайної (за нарисом «Миргородський ярмарок»).

Науковий керівник – доц. Ленська С. В.

2. Ніколенко Катерина (Ін-29)

Форми інтертекстуальності у п'єсі Б. Шоу «Пігмаліон».

Науковий керівник – проф. Ніколенко О. М.

3. Мельникова Жанна (Ін-58)

Метафоричність концепту АМЕРИКАНСЬКА МРІЯ в сучасному англомовному дискурсі.

Науковий керівник – доц. Кравченко В. Л.

4. Нестеренко Марина (ІнМ-6)

Етнодиференціюючі особливості національного вбрання Німеччини в процесі історичного розвитку матеріальної та духовної культури.

Науковий керівник – ст. викл. Филь Г. В.

5. Світлішина Анна (У-42)

Асоціативно-семантичне поле концепту «любов – кохання» в сучасному українському художньому дискурсі.

Науковий керівник – доц. Педченко С. О.

6. Харченко Анастасія (У-43)

Демінутивні утворення інфінітива в казковому дискурсі.

Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.

СЕКЦІЯ 1
СЛОВО І ЙОГО СИСТЕМНІ ЗВ'ЯЗКИ В МОВІ І МОВЛЕННІ
(ауд. 326, 10.00)

Голова – **Шрамко Руслана Григорівна**, кандидат філологічних наук, асистент кафедри української мови.

Секретар – **Кейдун Ірина**, студентка групи У-43 факультету філології та журналістики.

1. **Білоконь Єлизавета** (У-32)
Неологізми в сучасному українському мас-медійному дискурсі.
Науковий керівник – асист. Лукаш Н. М.
2. **Жукова Валерія** (У-31)
Особливості функціонування діалектної лексики в романі Ольги Слоновьовської «Дівчинка на кулі».
Науковий керівник – асист. Лукаш Н. М.
3. **Загорулько Аліна** (У-33)
Семантико-стилістичні функції діалектизмів у повісті «Вічник» М. Дочинця.
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.
4. **Козуб Вікторія** (У-52)
Особливості функціонування художніх антропонімів у повісті-казці Всеволода Нестайка «Незвичайні пригоди в лісовій школі».
Науковий керівник – викл. Мокляк О. І.
5. **Кейдун Ірина** (У-43)
Іменники нульової парадигми в сучасному масмедійному дискурсі (на матеріалі лексем на позначення їжі, напоїв).
Науковий керівник – асист. Шрамко Р. Г.
6. **Педько Карина** (У-41)
Діалектна лексика у творчому доробку Івана Франка.
Науковий керівник – асист. Шрамко Р. Г.
7. **Підлепич Тетяна** (У-42)
Семантична мотивація орнітонімів в українській мові.
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.
8. **Полупанова Дарина** (У-41)
Пароніми в українській поетичній мові.
Науковий керівник – проф. Українець Л. Ф.

9. **Стеценко Анастасія** (У-21, з/в)
Семантико-стилістичні параметри ономастичної лексики в сучасному поетичному дискурсі.
Науковий керівник – асист. Лукаш Н. М.
10. **Стрижеус Катерина** (У -31)
Англiцизми в лексичній системі сучасної української мови.
Науковий керівник – доц. Котух Н. В.
11. **Ткачук Юлія** (У-52)
Функціонально-семантичне навантаження антропонімів у казці Т. Луньової «Зайченятко У».
Науковий керівник – викл. Мокляк О. І.
12. **Чайко Інна** (У-33)
Емоційна лексика в сучасній українській прозі: структурно-семантичний аспект.
Науковий керівник – доц. Педченко С. О.
13. **Черчата Кристина** (У-51)
Лексичні запозичення в галузі фізичної культури та спорту: проблеми й перспективи вивчення.
Науковий керівник – асист. Шрамко Р. Г.

СЕКЦІЯ 2
МОВНІ ОДИНИЦІ І КАТЕГОРІЇ У ФУНКЦІЙНОМУ ВИСВІТЛЕННІ
(ауд. 326, 10.00)

Голова – **Галаур Світлана Петрівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови.

Секретар – **Коновалова Олена**, магістрантка факультету філології та журналістики (група УМ-7).

1. **Баклицька Юлія** (У-33)
Художні особливості позивних у романі «Іловайськ» Є. Положія.
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.
2. **Бакулей Вікторія** (У-31)
Функційно-семантичний потенціал антитези у творчості Б. Олійника.
Науковий керівник – доц. Котух Н. В.
3. **Білокінь Вікторія** (У-51)
Конотаційні стратегії шумних приголосних у відображенні мовної картини світу.
Науковий керівник – проф. Українець Л. Ф.

4. **Віскривець Марина** (У-23)
Односкладні речення в структурі художнього дискурсу Марії Матіос: структура, семантика, функції.
Науковий керівник – доц. Павлова І. Г.
5. **Гордівська Ірина** (У-22)
Фразеологізми з компонентом-зоонімом у сучасній українській мові.
Науковий керівник – доц. Павлова І. Г.
6. **Гришко Юлія** (здобувач)
Конотація паузи в українській художній мові.
Науковий керівник – проф. Українець Л. Ф.
7. **Данільченко Тетяна** (У-52)
Звучність як лінгвістична та естетична категорія.
Науковий керівник – проф. Українець Л. Ф.
8. **Дігорова Єлизавета** (У-33)
Українські фразеологізми з ономастичним компонентом (семантичний і етнокультурологічний аспекти).
Науковий керівник – асист. Лукаш Н. М.
9. **Дюдікова Анна** (У-41)
Конотаційні властивості *коми* у віршах українських митців ХХ ст.
Науковий керівник – проф. Українець Л. Ф.
10. **Задорожна Ніна** (У-51)
Дієслова із семою «звук» у художньому дискурсі Остапа Вишні.
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.
11. **Звягольська Оксана** (У-51)
Лінгвокультурологічний вимір лексичної синонімії в авторському тексті.
Науковий керівник – проф. Українець Л. Ф.
12. **Іванюта Тетяна** (УМ-7)
Граматичні засоби порівняння у повісті «Вітя Зайчик» В. Нестайка.
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.
13. **Квітка Юлія** (У-33)
Семантико-функційні параметри okazіоналізмів на тлі художніх українських текстів початку ХХІ століття.
Науковий керівник – доц. Педченко С. О.
14. **Кібенко Катерина** (У-33)
Постать жінки в сучасних урбанонімах м. Полтави.
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.

15. **Коновалова Олена** (УМ-7)
Текстотвірні потенції перифраз у діаріушах Олеся Гончара.
Науковий керівник – доц. Павлова І. Г.
16. **Корнет Анжела** (У-52)
Волинсько-польська лексика на відтворення художньої дійсності в романі В. Лиса «Століття Якова».
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.
17. **Кулинич Марина** (У-33)
Фразеологічні одиниці в романі «На запах м'яса» Люко Дашвар: семантико-стилістичний аспект.
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.
18. **Лапшин Руслан** (У-33)
Проблема мовної норми в сучасному телевізійному дискурсі.
Науковий керівник – доц. Педченко С. О.
19. **Лев Єлизавета** (У-31)
Структурні й семантичні особливості метафори у творах І. Драча.
Науковий керівник – доц. Котух Н. В.
20. **Левченко Юлія** (У-31)
Архітектоніка газетних заголовків полтавської періодики.
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.
21. **Маркович Аліна** (УМ-7)
Жанри Інтернет-дискурсу та їхні лінгвальні параметри.
Науковий керівник – доц. Галаур С. П.
22. **Матвієнко Валентин** (У-52)
Концепт СМІХ у художньому дискурсі.
Науковий керівник – доц. Котух Н. В.
23. **Мізін Альона** (У-33)
Синтаксичні засоби експресії в поетичній мові (на матеріалі збірки поезій «Воїнам Світла»)
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.
24. **Одуд Марина** (У-31)
Фразеологічні одиниці із квантитативною семантикою в сучасній українській мові.
Науковий керівник – асист. Лукаш Н. М.

25. **Онищенко Олеся** (У-52)
Концепт ЖИТТЯ в українській фраземіці.
Науковий керівник – доц. Котух Н. В.
26. **Пазечко Анастасія** (У-22)
Конотаційні структури українських віршів.
Науковий керівник – проф. Українець Л. Ф.
27. **Пономаренко Валерія** (У-33)
Концепт «війни» в художньо-документальному романі «Іловайськ» Є. Положія.
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.
28. **Резнік Аліна** (У-41)
Функційні особливості повтору в романі «Іван і Чорна Пантера» В. Лиса.
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.
29. **Рєпка Вікторія** (У-41)
Власні назви в контексті поетичного дискурсу.
Науковий керівник – проф. Українець Л. Ф.
30. **Родіонова Марія** (У-33)
Комунікативний простір епістолярного стилю.
Науковий керівник – доц. Галаур С. П.
31. **Роман Марина** (У-52)
Метафоричне вираження концепту ЖІНКА в українській мові.
Науковий керівник – доц. Котух Н. В.
32. **Ромодан Вікторія** (У-54)
Семантичні і синтаксичні параметри числівників у структурі двоскладного речення.
Науковий керівник – асист. Лукаш Н. М.
33. **Салабай Юлія** (У-52)
Еволюція концептуальної і мовної картини світу українців на тлі суспільних процесів (на матеріалі обрядової поезії).
Науковий керівник – доц. Котух Н. В.
34. **Сафронюк Марина** (У-52)
Поняття мовної картини світу.
Науковий керівник – доц. Котух Н. В.
35. **Селіванова Анжеліка** (У-32)
Семантико-стилістичні особливості іншомовної лексики в технотрилері «Бот-2» Макса Кідрука.
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.

36. **Скрипка Марина** (У-21, з/в)
Структурно-семантична характеристика фразеологізмів із компонентом-числівником у сучасній українській мові.
Науковий керівник – асист. Лукаш Н. М.
37. **Сливка Оксана** (У-54)
Гендерні особливості мовленнєвої поведінки.
Науковий керівник – доц. Котух Н. В.
38. **Терещенко Євгенія** (У-41)
Абревіатури в мові мас-медіа початку ХХІ століття.
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.
39. **Ткачук Юлія** (У-53)
Сучасна культурна комунікація і соціальний діалект.
Науковий керівник – доц. Галаур С. П.
40. **Харченко Максим** (УМ-7)
Англізми в газетних заголовках полтавської періодики.
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.
41. **Шаповал Анна** (У-31)
Засоби вираження аксіологічної модальності на тлі художнього дискурсу письменників-шістдесятників.
Науковий керівник – доц. Педченко С. О.
42. **Шарандак Аліна** (У-33)
Урбаноніми в романі «Місто» В. Підмогильного.
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.
43. **Шафорост Віта** (У-51)
Семантико-синтаксичний потенціал якісних прикметників сучасної української мови.
Науковий керівник – асист. Лукаш Н. М.
44. **Шевчукова Анастасія** (У-52)
Мовна картина світу в контексті міжкультурної комунікації.
Науковий керівник – доц. Котух Н. В.

СЕКЦІЯ 3
ПРОБЛЕМИ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІНГВОДИДАКТИКИ
(ауд. 327, 10.00)

Голова – **Котух Наталія Віталіївна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української мови.

Секретар – **Тягун Ірина**, студентка групи У-52 факультету філології та журналістики.

1. **Бурмака Ольга** (У-43)

Фразеологія сучасної української мови: лінгвометодичний вимір.
Науковий керівник – доц. Педченко С. О.

2. **Годован Марія** (У-43)

Методика вивчення простого речення на уроках української мови.
Науковий керівник – асист. Лукаш Н. М.

3. **Дерій Аліна** (У-42)

Методичні аспекти формування нормативного мовлення учнів у школі.
Науковий керівник – доц. Педченко С. О.

4. **Загреба Анастасія** (У-43)

Особливості вивчення неморфологічних способів словотвору у школі.
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.

5. **Ковтун Інна** (У-41)

Лінгвометодичні засади вивчення односкладних синтаксичних конструкцій.
Науковий керівник – доц. Педченко С. О.

6. **Колісник Марина** (У-43)

Формування мовленнєвої культури учнів на уроці української мови.
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.

7. **Костенко Яна** (У-41)

Фразеологізми як ефективний засіб удосконалення мовлення школярів.
Науковий керівник – доц. Галаур С. П.

8. **Коцар Наталія** (У-42)

Лінгводидактичні виміри української фразеології.
Науковий керівник – асист. Лукаш Н. М.

9. **Кунець Тетяна** (У-43)

Правопис складних слів: лінгводидактичний аспект. Науковий керівник – асист. Лукаш Н. М.

10. Куценко Лейлан (У-42)

Методика вивчення словесної символіки в загальноосвітній школі.

Науковий керівник – доц. Котух Н. В.

11. Лісна Олена (У-41)

Методичні аспекти вивчення застарілої лексики як засобу художнього втілення принципу історизму.

Науковий керівник – доц. Галаур С. П.

12. Любченко Дарія (У-43)

Методи і прийоми вивчення лексичної антонімії.

Науковий керівник – асист. Лукаш Н. М.

13. Марічева Марина (У-43)

Система вправ як засіб формування літературного мовлення школярів.

Науковий керівник – доц. Педченко С. О.

14. Назаренко Дарина (У-52)

Реалізація комунікативно-діяльнісного підходу в літніх мовних таборах.

Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.

15. Подат Юлія (У-41)

Методичні засади вивчення розділу «Словотвір» у школі.

Науковий керівник – асист. Лукаш Н. М.

16. Титаренко Анна (У-42)

Інтерактивні шляхи вивчення лексико-семантичних угруповань на уроках української мови.

Науковий керівник – доц. Педченко С. О.

17. Тягун Ірина (У-52)

Особливості вивчення частки як службової частини мови

Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.

18. Харченко Катерина (У-42)

Лінгвістичний аналіз тексту на уроках розвитку мовлення в школі.

Науковий керівник – доц. Котух Н. В.

СЕКЦІЯ 4
АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ УКРАЇНСЬКОГО ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА
(читальний зал № 2, 10.00)

Голова – **Білик Галина Миколаївна**, старший викладач кафедри української літератури.

Секретар – **Скляр Альона**, студентка групи У-23 факультету філології та журналістики.

1. **Асатурова Анна** (У-41)

Використання логічних схем при вивченні творчості Г. Сковороди.

Науковий керівник – ст. викл. Литвин Л. М.

2. **Багно Ірина** (УМ-7)

Шістдесятництво в рецепції Ірини Жиленко.

Науковий керівник – доц. Радько Г. І.

3. **Білик Олена** (У-42)

Тема заробітчанства в сучасній українській літературі: урок-конференція у старших класах ЗОШ.

Науковий керівник – ст. викл. Білик Г. М.

4. **Вербняк Інна** (У-41)

Марійка Бойко як об'єкт літератури рідного краю.

Науковий керівник – доц. Мелешко В. А.

5. **Віскривець Марина** (У-23)

Проблема долі в повісті Миколи Костомарова «Чернігівка».

Науковий керівник – доц. Зінченко Н. І.

6. **Гах Наталія** (У-31, з/в)

«Невольничча лірика» Тараса Шевченка крізь призму жанру і стилю.

Науковий керівник – доц. Зінченко Н. І.

7. **Гезей Вікторія** (У-42)

Потенціал бінарного уроку при вивченні теми з давньої української літератури.

Науковий керівник – ст. викл. Литвин Л. М.

8. **Горбань Лілія** (У-33)

Неоімпресіонізм прози Любові Пономаренко (на матеріалі збірки «Нехворощ»).

Науковий керівник – доц. Мелешко В. А.

9. **Довженко Альона** (У-31, з/в)

Стаття «Жіноча неволя в руських піснях народних» Івана Франка – ключ до розуміння його драми «Украдене щастя».

Науковий керівник – доц. Мелешко В. А.

10. Дубровська Марина (У-41)

Методика виразного читання віршів В. Симоненка в 11 класі.
Науковий керівник – доц. Радько Г. І.

11. Жовтяк Наталія (У-51)

Проблемно-тематичний аспект творчості Тараса Шевченка періоду «трьох літ».
Науковий керівник – доц. Зінченко Н. І.

12. Зубова Марина (У-32)

Поетика експресіонізму в малій прозі Василя Стефаника.
Науковий керівник – доц. Ленська С. В.

13. Калько Альона (У-32)

Автобіографічність повісті А. Дімарова «Прожити і розповісти».
Науковий керівник – доц. Ленська С. В.

14. Ковальчук Марина (У-33)

Україна в художньому мисленні Оксани Лятуринської.
Науковий керівник – доц. Ленська С. В.

15. Копил Яна (УМ-7)

Психологічні домінанти образу ліричного героя М. Воробйова.
Науковий керівник – доц. Радько Г. І.

16. Корнійко Наталія (УМ-7)

Жанр ходіння: особливості поетики.
Науковий керівник – доц. Мелешко В. А.

17. Король Аліна (У-32)

«Лісова пісня» Лесі Українки мовою кінематографу: порівняльний аналіз екранізацій твору.
Науковий керівник – доц. Ленська С. В.

18. Кривошея Віта (У-33)

Художні особливості психологічної новели А. Любченка «Кров».
Науковий керівник – доц. Ленська С. В.

19. Ладатко Ірина (У-32)

Культурологічний простір лірики Ліни Костенко.
Науковий керівник – доц. Ленська С. В.

20. Мельникова Дарина (У-32)

Стильові особливості прози М. Івченка.
Науковий керівник – доц. Ленська С. В.

21. **Полянська Інеса (У-32)**
Особливості технотрилера у творчості Максима Кідрука.
Науковий керівник – асист. Волощук Ю. О.
22. **Романенко Оксана (У-33)**
Образ пророка у п'єсі М. Куліша «Народний Малахій».
Науковий керівник – доц. Ленська С. В.
23. **Ружін Анна (У-51)**
Жанр елегії в романтичній ліриці Михайла Петренка і Віктора Забіли.
Науковий керівник – доц. Зінченко Н. І.
24. **Сірий-Козак Анна (УМ-7)**
Український контекст драматургії Володимира Винниченка.
Науковий керівник – доц. Мелешко В. А.
25. **Скляр Альона (У-23)**
Юрко Гудзь: творчий профіль на тлі покоління вісімдесятників.
Науковий керівник – ст. викл. Білик Г. М.
26. **Смолік Марина (У-31)**
Образ Богдана Хмельницького у творчості Михайла Старицького.
Науковий керівник – доц. Мелешко В. А.
27. **Соболева Юлія (У-42)**
«Мойсей» І. Франка на уроці літературно-біблійних порівнянь.
Науковий керівник – ст. викл. Литвин Л. М.
28. **Трофименко Євгенія (У-21, з/в)**
Осмислення зв'язку людини з природою Михайла Івченка.
Науковий керівник – ст. викл. Білик Г. М.
29. **Тютюнник Каріна (У-52)**
«Вир» Григорія Тютюнника: жанрова природа твору.
Науковий керівник – доц. Мелешко В. А.
30. **Усольцева Анастасія (У-51)**
Особливості індивідуального стилю Марка Вовчка.
Науковий керівник – доц. Зінченко Н. І.
31. **Хоменко Людмила (У-21, з/в)**
Михайло Могилянський як творець великої епічної форми.
Науковий керівник – ст. викл. Білик Г. М.

32. **Чумак Анастасія (У-32)**

Художнє відображення долі жінки в романах Світлани Талан.
Науковий керівник – асист. Волощук Ю. О.

33. **Шевченко Яна (У-32)**

Синтез масового й елітарного в романах Люко Дашвар.
Науковий керівник – асист. Волощук Ю. О.

34. **Ярмак Олександр (У-42)**

Гендерна складова навчання української літератури (на матеріалі творчості Агатангела Кримського та Емми Андієвської).
Науковий керівник – доц. Мелешко В. А.

СЕКЦІЯ 5
АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ВИВЧЕННЯ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ
(ауд. 301, 10.00)

Голова – **Кушнірова Тетяна Віталіївна**, доктор філологічних наук, доцент кафедри світової літератури.

Секретар – **Ткачук Юлія**, студентка групи У-52 факультету філології та журналістики.

1. **Бережна Ольга (ІнМ-7)**

Різновиди роману у творчості Герберта Уеллса в контексті літературного процесу
Науковий керівник – проф. Ніколенко О. М.

2. **Богинич Діана (Ін-58)**

Жанрові особливості роману «Три мушкетери» О. Дюма.
Науковий керівник – доц. Кушнірова Т. В.

3. **Боцула Тетяна (Ін-46)**

Міф як складова повісті Т. Янсон «Зима-чарівниця».
Науковий керівник – доц. Конєва Т. М.

4. **Вдовченко Софія (У-41)**

Трагедія Маяковського-гуманіста.
Науковий керівник – ст. викл. Фісак І. В.

5. **Власенко Вікторія (ІнМ-7)**

Різновиди англійського роману II половини XIX століття.
Науковий керівник – проф. Ніколенко О. М.

6. **Володавець Ніна** (Ін-38)
Комедії Аристофана і В. Шекспіра: традиції та новаторство.
Науковий керівник – доц. Тарасова Н. І.
7. **Гуторова Анна** (Ін-38)
Образ доктора Фауста в сучасній кіноінтерпретації О. Сакурова.
Науковий керівник – доц. Орлова О. В.
8. **Данільченко Тетяна** (У-52)
Гра як стильовий елемент у творчості Італо Кальвіно (на матеріалі роману «Якщо подорожній зимової ночі»)
Науковий керівник – доц. Кушнірова Т. В.
9. **Дмитренко Карина** (Ін-28)
Людина і природа: «Робінзон Крузо» Д. Дефо і «Книга джунглів» Р. Кіплінга.
Науковий керівник – доц. Тарасова Н. І.
10. **Захарова Вероніка** (учениця 11 класу Полтавської гімназії № 33, переможець II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт МАН України 2017 р.)
Алюзивний ракурс роману О. Вайльда «Портрет Доріана Грея».
Науковий керівник – учитель зарубіжної літератури Полтавської гімназії № 33 Бажан І. І.
11. **Клименко Валерія** (Ін-36)
Лірична героїня Анни Ахматової та Марини Цвєтаєвої: моменти зближення.
Науковий керівник – доц. Орлова О. В.
12. **Кухта Віталіна** (Ін-37)
Роль елементів фантастики в новелі Г. Уеллса «Чарівна крамниця».
Науковий керівник – ст. викл. Фісак І. В.
13. **Кучер Олена** (Ін-37)
Втілення рис постмодернізму в оповіданні М. Павича «Дамаскин».
Науковий керівник – ст. викл. Фісак І. В.
14. **Лисенко Лілія** (Ін-38)
Гірський код у творах Р. Бернса.
Науковий керівник – доц. Орлова О. В.
15. **Маляренко Леся** (ІнМ-7)
Трансформації жанру антиутопії в англійській і американській літературах ХХ століття.
Науковий керівник – проф. Ніколенко О. М.

16. **Мисник Ірина** (Ін-47)
Американська неформальна література: тематика і проблематика поезії «бітників».
Науковий керівник – ст. викл. Фісак І. В.
17. **Надутік Анастасія** (Ін-37)
Художня деталь як спосіб вираження авторської оцінки у повісті В. Г. Короленка «Сліпий музикант».
Науковий керівник – ст. викл. Фісак І. В.
18. **Передера Аліна** (Ін-29)
Антиутопічний характер оповідання «Усмішка».
Науковий керівник – ст. викл. Фісак І. В.
19. **Ружін Анна** (У-51)
Постмодерний мотив гри в романі «Колекціонер» Джона Фаулза.
Науковий керівник – доц. Кушнірова Т. В.
20. **Скиба Михайло** (ІнМ-7)
Жанрово-стильове розмаїття творчості Джека Лондона в історико-літературному контексті кінця ХІХ – початку ХХ століття.
Науковий керівник – проф. Ніколенко О. М.
21. **Скляр Олена** (Ін-29)
«Беовульф» як героїко-міфологічна поема англосаксонського епосу.
Науковий керівник – доц. Тарасова Н. І.
22. **Скурихіна Марина** (Ін-46)
«Чорнильне серце» К. Функе як роман-фентезі.
Науковий керівник – доц. Конєва Т. М.
23. **Талалаєва Аліна** (ІнМ-7)
Звуко-кольорова синестезія поезії в циклі Б. Л. Пастернака «Вірші Юрія Жеваго» та поемі О. О. Блока «Дванадцять».
Науковий керівник – проф. Ніколенко О. М.
24. **Ткачук Юлія** (У-52)
Роман Ієна Мак'юєна «Амстердам»: імагологічний аспект.
Науковий керівник – доц. Кушнірова Т. В.
25. **Уманець Ольга** (Ін-28)
Відображення внутрішньої краси через зовнішню (за романом О. Вайльда «Портрет Доріана Грея»)
Науковий керівник – доц. Тарасова Н. І.

26. **Штена Неля** (Ін-36)

Образ мачухи в народній казці.

Науковий керівник – доц. Орлова О. В.

27. **Ювченко Вероніка** (Ін-36)

Казковий сюжет та його елементи в повісті Антуана де Сент-Екзюпері «Маленький принц».

Науковий керівник – ст. викл. Фісак І. В.

СЕКЦІЯ 6
ЛІНГВІСТИЧНИЙ ТА КРАЇНОЗНАВЧИЙ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ
АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ
(ауд. 413, 10.00)

Голова – **Черненко Вікторія Олександрівна**, кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри англійської та німецької філології.

Секретар – **Остапенко Тетяна**, студентка групи Ін-58 факультету філології та
журналістики.

1. **Гайдабура Анастасія** (Ін-36)

Іноземні запозичення в лексиці англійської мови на прикладі твору «Грозовий перевал» Е. Бронте.

Науковий керівник – Сосой Г. С.

2. **Дорофєєва Світлана** (Ін-36)

Лінгвістичні особливості сучасного англомовного музичного дискурсу.

Науковий керівник – доц. Кравченко В. Л.

3. **Дубова Вікторія** (Ін-37)

Семантичні характеристики концепту СТИХІЯ в поетичних текстах Дж. Г. Байрона.

Науковий керівник – доц. Кравченко В. Л.

4. **Камірна Єлизавета** (Ін-57)

Особливості розмовної лексики роману Софі Кінселли «Чи можеш ти зберігати секрети?».

Науковий керівник – доц. Кравченко В. Л.

5. **Левченко Тетяна** (Ін-57)

Різновиди та функції метафор у сучасному англомовному дискурсі.

Науковий керівник – доц. Кравченко В. Л.

6. **Лещенко Карина** (Ін-36)

Емотивно-експресивні засоби в романі Н. Спаркса «Щоденник пам'яті».

Науковий керівник – доц. Копач О. О.

7. **Лісовіна Анастасія** (Ін-46)

Лексико-стилістичні особливості електронного епістолярного стилю сучасного англomовного дискурсу.

Науковий керівник – доц. Кравченко В. Л.

8. **Попович Марія** (Ін-36)

Типологія фразеологізмів в англійських народних казках.

Науковий керівник – доц. Копач О. О.

9. **Рукас Анна** (ІнМ-6)

Соціолінгвістичні особливості сучасного англomовного феміністичного дискурсу.

Науковий керівник – доц. Черненко В. О.

10. **Саркісова Жанна** (ІнМ-7)

Семантико-прагматичні характеристики чоловічої та жіночої мовленнєвої поведінки в сучасному англomовному дискурсі.

Науковий керівник – доц. Кравченко В. Л.

СЕКЦІЯ 7

МЕТОДИЧНИЙ ТА ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИЙ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ
АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

(ауд. 417, 10.00)

Голова – **Копач Олена Олександрівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської та німецької філології.

Секретар – **Талалаєва Аліна**, магістрантка факультету філології та журналістики (група ІнМ-7).

1. **Болахан Аліна** (Ін-47)

Вивчення тематичної групи «Зовнішність» («Appearance») на уроках англійської мови у середній школі крізь призму комунікативного підходу.

Науковий керівник – доц. Луньова Т. В.

2. **Голуб Артур** (Ін-46)

Використання автентичних відеоматеріалів для формування соціокультурної компетенції на уроках англійської мови в загальноосвітній школі.

Науковий керівник – доц. Кравченко В. Л.

3. **Горбач Софія** (Ін-46)

Шляхи формування соціально-комунікативної компетенції на уроках англійської мови.

Науковий керівник – доц. Кравченко В. Л.

4. **Деркач Ірина** (Ін-26)
Образ втраченого раю в англійській літературі XVII століття.
Науковий керівник – доц. Зуєнко М. О.
5. **Жук Юлія** (Ін-46)
Використання англомовного віршованого матеріалу при вивченні лексики в середніх класах.
Науковий керівник – доц. Копач О. О.
6. **Ковган Олена** (Ін-46)
Навчальна гра як засіб формування іншомовної лексичної компетенції.
Науковий керівник – доц. Копач О. О.
7. **Костюк Жанна** (Ін-48)
Формування стилістичної компетенції учнів на уроках англійської мови.
Науковий керівник – доц. Зуєнко М. О.
8. **Костенко Дар'я** (Ін-48)
Когнітивна метафора як механізм концептуалізації світу мовною особистістю при вивченні англійської мови на старшому етапі навчання в загальноосвітній школі.
Науковий керівник – доц. Кравченко В. Л.
9. **Крім Сніжана** (Ін-46)
Інтерактивні методи навчання на уроках англійської мови в початковій школі.
Науковий керівник – доц. Копач О. О.
10. **Лук'яненко Ілона** (Ін-36)
Символіка роману Н. Спаркса «Послання у пляшці».
Науковий керівник – доц. Копач О. О.
11. **Покотило Юлія** (Ін-47)
Комунікативно орієнтований підхід до вивчення тематичної групи «Емоції» («Emotions») на уроках англійської мови в середній школі.
Науковий керівник – доц. Луньова Т. В.
12. **Суховацькіна Любов** (Ін-46)
Використання англомовних концептуальних метафор у процесі формування лексичних навичок.
Науковий керівник – доц. Кравченко В. Л.
13. **Талалаєва Аліна** (ІнМ-7)
Звуко-кольорова синестезія в англомовному художньому тексті.
Науковий керівник – доц. Черненко В. О.

СЕКЦІЯ 8

ЛІНГВІСТИЧНИЙ, ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИЙ, КРАЇНОЗНАВЧИЙ ТА МЕТОДИЧНИЙ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ РОМАНО-ГЕРМАНСЬКИХ МОВ

(ауд. 421, 10.00)

Голова – **Филь Галина Василівна**, старший викладач кафедри романо-германської філології.

Секретар – **Мельнічук Анастасія**, студентка групи Ін-57 факультету філології та журналістики.

1. **Барабаш Аліна (Ін-19), Печеник Юлія (ГФ-17), Чуб Анна (Ін-19)**
Легенди Стародавнього Риму: міфи чи реальність?
Науковий керівник – ст. викл. Таран З. М.
2. **Барило Тетяна (Ін-59)**
Тема музики у творчості Е. Т. А. Гофмана.
Науковий керівник – доц. Криницька Н. І.
3. **Безрук Олена (Ін-36)**
Дивовижний світ іспанської архітектури.
Науковий керівник – ст. викл. Филь Г. В.
4. **Білівненко Анастасія (Ін-19)**
Асоціації з назвами фарб у німецькій та українській мовах (на матеріалі результатів опитування німецьких та українських школярів).
Науковий керівник – ст. викл. Якубенко І. В.
5. **Біловусько Віта (Ін-59)**
Тема кохання у творчості Е. М. Ремарка в контексті філософії Е. Фромма.
Науковий керівник – доц. Криницька Н. І.
6. **Боровко Інна (Ін-29)**
Denglisch як мовний феномен.
Науковий керівник – викл. Петренко Ю. І.
7. **Гайдабура Анастасія (Ін-36)**
Кулінарні традиції Іспанії.
Науковий керівник – ст. викл. Филь Г. В.
8. **Засядько Алла (Ін-49)**
Презентація німецькомовного виступу у формі Веб-квесту.
Науковий керівник – доц. Кирильчук О. Б.
9. **Івасенко Ніна (Ін-19)**
Латинський фразеологічний фонд в українській літературній мові.
Науковий керівник – ст. викл. Таран З. М.

- 10. Квітка Юлія (У-33)**
Суфікси іменників жіночого роду.
Науковий керівник – ст. викл. Ніконенко О. І.
- 11. Коваль Марина (Ін-59)**
Діяльність Німецького товариства міжнародного співробітництва GIZ в Україні: досягнення та перспективи співпраці.
Науковий керівник – доц. Криницька Н. І.
- 12. Коломієць Вероніка (Ін-27)**
Німецький експресіонізм.
Науковий керівник – ст. викл. Ніконенко О. І.
- 13. Літвінова Анна (Ін-49)**
Формування німецькомовного монологічного мовлення на основі проектно-методики.
Науковий керівник – доц. Кирильчук О. Б.
- 14. Луценко Глона (Ін-29)**
Структурно-семантичні особливості формування німецького молодіжного сленгу.
Науковий керівник – викл. Петренко Ю. І.
- 15. Мельнічук Анастасія (Ін-57)**
Роль ігрового моменту на уроці німецької мови.
Науковий керівник – ст. викл. Филь Г. В.
- 16. Моринець Анна (Ін-57)**
Спільнокоренева лексика української та німецької мови.
Науковий керівник – ст. викл. Филь Г. В.
- 17. Науменко Альона (Ін-49)**
Використання концепту *gewissen* для формування активного лексичного словника.
Науковий керівник – доц. Кирильчук О. Б.
- 18. Науменко Анна (Ін-19)**
Антична цивілізація – основа європейської культури.
Науковий керівник – ст. викл. Таран З. М.
- 19. Плахотник Марина (Ін-39)**
Неологізми в сучасній німецькій мові.
Науковий керівник – ст. викл. Ніконенко О. І.
- 20. Пругло Анастасія (Ін-59)**
Проблема двійництва в німецькій літературі ХІХ–ХХ століття.
Науковий керівник – доц. Криницька Н. І.

21. **Рибінцева Альона** (Ін-57)
Історія і розвиток німецьких діалектів.
Науковий керівник – ст. викл. Филь Г. В.
22. **Ріг Ірина** (Ін-59)
Історико-фольклорне підґрунтя повісті О. Пройслера «Крабат, або Легенди старого млина».
Науковий керівник – доц. Криницька Н. І.
23. **Романцова Оксана** (Ін-59)
Елементи юнгіанства в романі Г. Гессе «Степовий вовк».
Науковий керівник – доц. Криницька Н. І.
24. **Рябець Таміла** (Ін-29)
До питання про гендерну асиметрію німецької мови та спроби її усунення.
Науковий керівник – викл. Петренко Ю. І.
25. **Скляр Олена** (Ін-29)
Національні особливості етикету Німеччини.
Науковий керівник – ст. викл. Филь Г. В.
26. **Солодка Лілія** (У-23)
Засоби актуального членування речення (на прикладі сучасної німецької мови).
Науковий керівник – ст. викл. Якубенко І. В.
27. **Фандей Катерина** (Ін-29)
Етнолекти та мультиетнолекти в сучасній німецькій мові.
Науковий керівник – викл. Петренко Ю. І.
28. **Ходурська Наталія** (Ін-59)
Постмодерністські аспекти сценарію фільму «Достукатися до небес» (1997).
Науковий керівник – доц. Криницька Н. І.
29. **Шевлякова Юлія** (Ін-39)
Східні мотиви в казках німецького письменника Вільгельма Гауфа.
Науковий керівник – доц. Кирильчук О. Б.
30. **Штанько Дар'я** (Ін-26)
Особливості традиційної німецької кухні.
Науковий керівник – ст. викл. Ніконенко О. І.
31. **Ювченко Вероніка** (Ін-36)
Національні особливості менталітету іспанського народу.
Науковий керівник – ст. викл. Филь Г. В.