

*Міністерство освіти і науки України
Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка
Факультет філології та журналістики*



**ПРОГРАМА
VII НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ
СТУДЕНТІВ І МАГІСТРАНТІВ**

**«СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ
РОЗВИТКУ ЛІНГВІСТИКИ
Й ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА»**

23 березня 2015 р.

Полтава – 2015

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

VIII науково-практичної конференції студентів і магістрантів
«Сучасні тенденції розвитку лінгвістики й літературознавства»

<i>Степаненко Микола Іванович</i>	ректор Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, доктор філологічних наук, професор;
<i>Кравченко Любов Миколаївна</i>	проректор із наукової роботи Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, доктор педагогічних наук, професор;
<i>Кононенко Володимир Володимирович</i>	декан факультету філології та журналістики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, кандидат історичних наук, доцент;
<i>Король Лариса Леонідівна</i>	заступник декана факультету філології та журналістики з наукової роботи, кандидат педагогічних наук, доцент;
<i>Кришталь Наталія Анатоліївна</i>	заступник декана факультету філології та журналістики з виховної роботи, старший викладач;
<i>Федорченко Олександра</i>	голова студентської ради факультету філології та журналістики, студентка групи У-33 факультету філології та журналістики;
<i>Міхіль Світлана</i>	голова наукового студентського товариства факультету філології та журналістики, студентка групи Ж-31;
<i>Герасименко Марина</i>	студентка групи Ж-11 факультету філології та журналістики;
<i>Дейнека Антон</i>	студент групи Ін-48 факультету філології та журналістики;
<i>Колісник Марина</i>	студентка групи У-23 факультету філології та журналістики.

РЕГЛАМЕНТ ВИСТУПІВ

Доповідь на пленарному засіданні – до 10 хвилин.

Доповідь на секційному засіданні – до 8 хвилин.

Виступ у дискусії – до 5 хвилин.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

(навчальний корпус № 2, ауд. 326, початок о 8.40)

В. В. Кононенко, декан факультету філології та журналістики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат історичних наук, доцент

Привітання учасникам конференції.

Л. Л. Король, заступник декана факультету філології та журналістики з наукової роботи, кандидат педагогічних наук, доцент

Привітання учасникам конференції.

1. Бойко Тетяна (У-53)

Лінгвостилістична репрезентація категорії комічного в німецькій мові.

Науковий керівник – ст. викл. Филь Г.В.

2. Жага Марина (У-33)

Мотивно-образні особливості поетичної збірки «Вірші з війни» Бориса Гуменюка.

Науковий керівник – ст. викл. Білик Г.М.

3. Ільїна Тамара (У-53)

Емотивні лексичні опозиції в поезіях Н. Баклай.

Науковий керівник – доц. Котух Н.В.

4. Коновалов Андрій (У-41)

Постаті відомих жінок України в урбанонімному просторі м. Полтави.

Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.

5. Міхіль Світлана (Ж-31)

Тематичні переваги студентів як телеглядачів.

Науковий керівник – проф. Баландіна Н.Ф.

6. Шараєвич Анжеліка (Ж-31)

Реклама в масовій свідомості студентів.

Науковий керівник – проф. Баландіна Н.Ф.

СЕКЦІЯ 1
СЛОВО І ЙОГО СИСТЕМНІ ЗВ'ЯЗКИ В МОВІ І МОВЛЕННІ
(ауд. 307, 10.00)

Голова – **Ніколашина Тетяна Іванівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови

Секретар – **Лопата Вікторія**, студентка групи У-51 факультету філології та журналістики.

1. **Бондаренко Тетяна (У-53)**

Системно-категорійні виміри фразеологічних одиниць.

Науковий керівник – проф. Степаненко М.І.

2. **Ведмідь Валерія (У-51)**

Функційно-семантичне поле оцінки в поетичному дискурсі Дмитра Павличка.

Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.

3. **Велентій Анна (У-52)**

Комунікативна функція української мови.

Науковий керівник – доц. Сологуб Л.О.

4. **Власенко Марина (У-51)**

Функційно-семантичне поле темпоральності в ідіостилі Марії Матіос.

Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.

5. **Горбачова Алла (У-34)**

Фразеологізми в художньому контексті Олекси Стороженка.

Науковий керівник – доц. Педченко С.О.

6. **Діхтярь Анна (У-52)**

Мислетворча функція української мови.

Науковий керівник – доц. Сологуб Л.О.

7. **Зайцева Марія (У-53)**

Структурні особливості українських фразем.

Науковий керівник – доц. Сологуб Л.О.

8. **Капустян Марія (У-53)**

Англіцизми в сучасній періодиці.

Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.

9. **Кузьменко Наталія (У-53)**

Асоціативно-семантичне поле як вияв мовної системності.

Науковий керівник – доц. Педченко С.О.

10. **Лопата Вікторія (У-51)**

Функційний потенціал способу дієслова в газетному дискурсі.

Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.

11. **Лисенко Оксана (УМ)**

Мовна картина світу в контексті міжкультурної комунікації.

Науковий керівник – доц. Котух Н.В.

12. **Манько Максим (У-52)**

До проблеми культури мови в сучасному мовознавстві.

Науковий керівник – доц. Сологуб Л.О.

13. **Медяник Анна** (У-51)
Паратекстуальність як об'єкт вивчення лінгвістики тексту.
Науковий керівник – доц. Галаур С.П.
14. **Міроєвський Станіслав** (У-52)
Системні зв'язки в українській лексикології.
Науковий керівник – доц. Сологуб Л.О.
15. **Морозенко Вікторія** (У-53)
Теоретичні параметри сучасної лексикології.
Науковий керівник – доц. Педченко С.О.
16. **Назарова Анастасія** (У-52)
Місце і роль слів іншомовного походження в лексичній системі української мови.
Науковий керівник – доц. Сологуб Л.О.
17. **Нарожна Вероніка** (У-53)
Лексична антонімія: теоретико-методологічний аспект.
Науковий керівник – доц. Педченко С.О.
18. **Опанасенко Вікторія** (У-52)
Іншомовні слова з погляду системності лексичного рівня.
Науковий керівник – доц. Галаур С.П.
19. **Очерідник Марина** (У-52)
Системність в українській фразеології.
Науковий керівник – доц. Сологуб Л.О.
20. **Пипко Юлія** (У-53)
Концептуалізація соматизмів у фразеологізмах.
Науковий керівник – доц. Галаур С.П.
21. **Покотило Ілона** (У-51)
Міжрівнева інтерпретація у процесі лінгвістичного аналізу тексту.
Науковий керівник – доц. Галаур С.П.
22. **Пороло Анюта** (У-52)
Особливості фразеологічного рівня сучасної української мови.
Науковий керівник – доц. Сологуб Л.О.
23. **Семирот Олена** (У-34)
Концепти «воля» і «влада» як базові фразеотворчі чинники.
Науковий керівник – доц. Педченко С.О.
24. **Янко Олена** (У-51)
Грамматична категорія та її ознаки (на прикладі українських дієслів).
Науковий керівник – доц. Галаур С.П.

СЕКЦІЯ 2

МОВНІ ОДИНИЦІ І КАТЕГОРІЇ У ФУНКЦІЙНОМУ ВИСВІТЛЕННІ

(ауд. 311, 10.00)

Голова – **Галаур Світлана Петрівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови.

Секретар – **Коновалова Олена**, студентка групи У-51 факультету філології та журналістики.

1. **Баберя Вікторія** (У-51)
Комплімент як форма мовленнєвого етикету в структурі художнього дискурсу.
Науковий керівник – доц. Павлова І.Г.

2. **Бондаренко Юлія** (УМ)
Міфологема в структурі художнього дискурсу Оксани Забужко: семантико-функційний та лінгвокультурологічний виміри.
Науковий керівник – проф. Степаненко М.І.
3. **Бутко Ірина** (У-31)
Фразеологічні звороти як засіб характеристики національного мовлення (на матеріалі аналізу творчості Н. Баклай).
Науковий керівник – доц. Сологуб Л.О.
4. **Горбань Вікторія** (У-51)
Теоретико-методологічні параметри поліпредикативних синтаксичних конструкцій.
Науковий керівник – проф. Степаненко М.І.
5. **Грак Тетяна** (У-31)
До проблеми використання синонімів у творчості Т. Домашенко.
Науковий керівник – доц. Сологуб Л.О.
6. **Діденко Богдана** (У-34)
Стилістичні функції односкладних речень (на прикладі творчості М. Матіос).
Науковий керівник – доц. Педченко С.О.
7. **Жилавець Наталія** (У-32)
Емоційно-експресивна лексика як засіб передачі внутрішнього світу людини (на матеріалі аналізу поезій П. Тичини).
Науковий керівник – доц. Сологуб Л.О.
8. **Задорожна Ніна** (У-32)
Лексико-семантичні групи із семою «звук» (на матеріалі «Вишневих усмішок» Остапа Вишні).
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.
9. **Захарчук Людмила** (У-43)
Німецькомовні запозичення в публіцистичному дискурсі сучасної української мови.
Науковий керівник – доц. Павлова І.Г.
10. **Ковальчук Анна** (У-53)
Сучасна фразеологія у функційно-стилістичному вимірі.
Науковий керівник – проф. Степаненко М.І.
11. **Коновалова Олена** (У-51)
Фразеологічні одиниці в малій прозі Олеся Гончара: структура, семантика, функції.
Науковий керівник – доц. Павлова І.Г.
12. **Корнет Анжела** (У-34)
Іншомовні слова в повісті В. Лиса «Століття Якова».
Науковий керівник – доц. Сологуб Л.О.
13. **Кузуб Вікторія** (У-33)
Категорія демінутивності в сучасній українській мові: семантико-словотвірний аспект.
Науковий керівник – доц. Педченко С.О.
14. **Лаптева Дар'я** (У-31)
Посесивні конструкції в романі «Мати все» Люко Дашвар.
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.

15. Литвиненко Тетяна (У-34)

Антонімія якісних прикметників на тлі сучасного поетичного дискурсу.
Науковий керівник – доц. Педченко С.О.

16. Лозицька Марія (У-31)

Складні слова в романі «Іван і Чорна Пантера» В. Лиса.
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.

17. Мостова Дар'я (У-53)

Іменникові словосполучення в художньому дискурсі Марії Матіос: структура, семантика, функції.
Науковий керівник – доц. Павлова І.Г.

18. Назаренко Дарина (У-33)

Номінація денотата жінки в романі у віршах «Вічно жива Марія» І. Нечитайла.
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.

19. Переяславська Олена (У-32)

Сталі словесні форми етикетного характеру в повісті Люко Дашвар «На запах м'яса».
Науковий керівник – доц. Сологуб Л.О.

20. Рязанова Вікторія (У-32)

Функціонування юкстапозитів у структурі української народної казки.
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.

21. Стогній Тетяна (У-33)

Національні символи і засоби мовного вияву їх (на прикладі роману Панаса Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні?») Науковий керівник – доц. Галаур С.П.

22. Товкач Вікторія (У-31)

Фразеологізми із семою «природа».
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.

23. Томахіна Лілія (У-51)

Форми апеляції в сучасному художньому дискурсі: структурно-семантичний та функційний виміри.
Науковий керівник – доц. Павлова І.Г.

24. Ткачук Юлія (У-32)

Просторічна лексика в художньому дискурсі ХХІ століття: ідентифікація, типологія, функціонування.
Науковий керівник – доц. Галаур С.П.

25. Тягун Ірина (У-33)

Модальні слова у структурі функційно-семантичного поля модальності.
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.

26. Федорченко Олександра (У-33)

Англізми в технотрилері «Бот» Макса Кідрука.
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.

27. Юхименко Яна (У-34)

Явище синонімії в сучасному художньому дискурсі (на прикладі творчості Юрка Покальчука).
Науковий керівник – доц. Педченко С.О.

СЕКЦІЯ 3
ПРОБЛЕМИ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІНГВОДИДАКТИКИ
(ауд. 311, 10.00)

Голова – **Сологуб Любов Олексіївна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української мови.

Секретар – **Дроботенко Олеся**, студентка групи У-42 факультету філології та журналістики.

1. Біорі Оксана (У-42)

Дослідження як один із пріоритетних методів для вивчення вставних і вставлених конструкцій у загальноосвітній школі.

Науковий керівник – доц. Галаур С.П.

2. Дроботенко Олеся (У-42)

Внутрішньочастиномовні та позачастиномовні характеристики числівників як об'єкт уваги на уроках української мови в загальноосвітній школі.

Науковий керівник – доц. Галаур С.П.

3. Журбенко Олена (У-43)

Методика вивчення ономастики у школі.

Науковий керівник – асист. Лукаш Н.М.

4. Іванюта Тетяна (У-41)

Вивчення прислівника на уроках української мови.

Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.

5. Івко Яна (У-41)

Методичні аспекти вивчення ономастики в школі.

Науковий керівник – доц. Педченко С.О.

6. Карпець Світлана (У-42)

Текстоутворювальна категорія континууму в аспекті роботи над мовою художніх текстів.

Науковий керівник – доц. Галаур С.П.

7. Куліш Аліна (У-41)

Українська мова на уроках інформатики: розвиток пізнавальної активності учнів.

Науковий керівник – доц. Галаур С.П.

8. Мазур Тетяна (У-42)

Лінгвометодичні виміри української фразеології.

Науковий керівник – доц. Педченко С.О.

9. Маліченко Анна (У-41)

Види диктантів і методика їх проведення.

Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.

10. Марченко Маргарита (У-42)

Збагачення словникового запасу учнів іншомовними словами як методична проблема.

Науковий керівник – доц. Галаур С.П.

11. Москівець Аліна (У-41)

Конфесійний стиль на уроках української мови в старшій школі.

Науковий керівник – доц. Сологуб Л.О.

12. Нетяга Альона (У-41)

Методичні засади вивчення неологізмів у школі.

Науковий керівник – асист. Лукаш Н.М.

13. Сулима Ірина (У-42)

Проблеми мовної культури учнів в аспекті вивчення акцентуаційної нормативності.

Науковий керівник – доц. Галаур С.П.

14. Харченко Максим (У-41)

Англіцизми в мовленні підлітків.

Науковий керівник – доц. Сологуб Л.О.

15. Ціленко Леся (У-41)

Нестандартні уроки рідної мови в навчальних закладах різних типів.

Науковий керівник – доц. Сологуб Л.О.

16. Шкуренко Ольга (У-41)

Система лексичних вправ на уроках української мови в старших класах.

Науковий керівник – доц. Сологуб Л.О.

СЕКЦІЯ 4

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ УКРАЇНСЬКОГО ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА

(ауд. 413, 10.00)

Голова – **Білик Галина Миколаївна**, старший викладач кафедри української літератури.

Секретар – **Кулініч Світлана**, студентка групи У-33 факультету філології та журналістики.

1. Білик Олена (У-22)

Відображення Революції Гідності в новітній українській прозі.

Науковий керівник – ст. викл. Білик Г.М.

2. Гринь Наталія (У-52)

Автобіографіям як елемент індивідуального стилю Григора Тютюнника.

Науковий керівник – доц. Радько Г.І.

3. Говоруха Антоніна (У-52)

Архетип та його природа у системі образів Олександра Довженка.

Науковий керівник – доц. Радько Г.І.

4. Голубіхіна Олександра (У-31)

Особливості художнього творення образу ліричної героїні у збірці «Мадонна перехресть» Ліни Костенко.

Науковий керівник – доц. Радько Г.І.

5. Грудиніна Анна (У-34)

«Пропаща сила» у творах Панаса Мирного.

Науковий керівник – доц. Мелешко В.А.

6. Жага Валерія (У-33)

Сучасний українсько-американський письменник Василь Махно (проблеми новітньої хвилі літературної еміграції).

Науковий керівник – ст. викл. Білик Г.М.

7. **Жовтяк Наталія** (У-31)
Образи-символи у романтичних баладах Тараса Шевченка.
Науковий керівник – доц. Зінченко Н.І.
8. **Зінченко Валерія** (У-33)
Пейзаж у ранній ліриці Тараса Шевченка.
Науковий керівник – доц. Зінченко Н.І.
9. **Золотаревська Вікторія** (У-32)
Ірен Роздобудько: особливості письма.
Науковий керівник – доц. Мелешко В.А.
10. **Костомарова Маргарита** (У-31)
Художня специфіка роману «Воццек» Юрія Іздрика.
Науковий керівник – доц. Радько Г.І.
11. **Кулініч Світлана** (У-33)
Жанр альтернативної історії у творчості Василя Кожелянка.
Науковий керівник – ст. викл. Білик Г.М.
12. **Мормуль Інна** (У-31)
Художньо-стильові особливості прози Сашка Ушкалова (на матеріалі збірки «Жесть»)
Науковий керівник – ст. викл. Білик Г.М.
13. **Мякота Юлія** (У-33)
Андрій Кокотюха як творець сучасного українського пригодницького роману.
Науковий керівник – ст. викл. Білик Г.М.
14. **Ніколаєва Галина** (У-41)
Проблематика поем Тараса Шевченка періоду заслання.
Науковий керівник – доц. Зінченко Н.І.
15. **Похилько Тетяна** (У-52)
«Паливода XVIII ст.» Івана Карпенка-Карого – «Кохання в стилі бароко» Ярослава Стельмаха: зіставний підхід.
Науковий керівник – доц. Мелешко В.А.
16. **П'ятниця Марія** (У-51)
Жанротворчі ознаки лірики Лесі Українки.
Науковий керівник – доц. Зінченко Н.І.
17. **Ромашко Марина** (У-42)
Оптимальні методи та прийоми опрацювання життєпису Ліни Костенко на уроках української літератури в сучасній школі.
Науковий керівник – ст. викл. Литвин Л.М.
18. **Ружін Анна** (У-32)
Фольклорні елементи у поемі Тараса Шевченка «Катерина».
Науковий керівник – доц. Зінченко Н.І.
19. **Сьоміна Ірина** (У-32 з/в)
Ігор Качуровський в історії українського письменства й літературознавства ХХ – початку ХХІ століття.
Науковий керівник – ст. викл. Білик Г.М.
20. **Степаненко Софія** (У-51)
Психоаналіз образу ката із повісті «В-ван» Павла Загребельного.
Науковий керівник – доц. Радько Г.І.

21. Трохименко Таміла (У-41)

Фольклоризм малої прози Пантелеймона Куліша.

Науковий керівник – доц. Зінченко Н.І.

22. Угрюмов Євгеній (У-51)

Хронотоп як теоретико-літературне поняття.

Науковий керівник – ст. викл. Білик Г.М.

23. Ярмак Олександр (У-22)

Еротична поезія Агатангела Кримського та Емми Андієвської: оглядово-зіставний аспект.

Науковий керівник – доц. Мелешко В.А.

СЕКЦІЯ 5

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ВИВЧЕННЯ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ

(ауд. 416, 10.00)

Голова – **Мацапура Валентина Іванівна**, доктор філологічних наук, професор кафедри світової літератури.

Секретар – **Панасенко Євген**, магістрант факультету філології та журналістики.

1. Дашевська Ольга (А-31)

Символіко-семантичне тлумачення новели-притчі Франца Кафки «Сільський лікар»: теологічний аспект.

Науковий керівник – доц. Орлова О.В.

2. Ємельянова Анна (Ін-59)

Оповідання М. Павича «Скляний равлик» як гіпертекст.

Науковий керівник – доц. Конєва Т.М.

3. Кухта Олена (Ін-17)

Образна система «Слова о полку Ігоревім» очима сучасного першокурсника.

Науковий керівник – доц. Тарасова Н.І.

4. Ніколенко Катерина (багатoproфільний ліцей № 1 м. Полтави, 11-й клас)

Концепт туги у поемі Дж. Г. Байрона «Паломництво Чайльд Гарольда».

Науковий керівник – доц. Конєва Т.М.

5. Писаренко Інна (Ін-49)

Бароковий світ драми П. Кальдерона «Життя – це сон» у шкільному вивченні.

Науковий керівник – доц. Орлова О.В.

6. Прохорова Сніжана (Ін-49)

Проблематика поем Д. Мільтона «Втрачений рай», «Повернений рай».

Науковий керівник – доц. Тарасова Н.І.

7. Рибінцева Олена (Ін-26)

Християнські образи у збірці М. Гоголя «Вечори на хуторі поблизу Диканьки».

Науковий керівник – доц. Орлова О.В.

8. Саволенко Марина (Ін-59)

Роль образу автора-оповідача у повісті М. Карамзіна «Бідна Ліза».

Науковий керівник – ст. викл. Фісак І.В.

9. **Семенова Наталія** (А-51)

Роль біблійних мотивів та образів у романі Г. Белля «Більярд о пів на десяту».
Науковий керівник – доц. Конєва Т.М.

10. **Співак Аліна** (Ін-М)

Проблема холокосту в романі М. Зузака «Книжковий злодій».
Науковий керівник – проф. Мацапура В.І.

11. **Талалаєва Аліна** (Ін-59)

Символіка роману Ф. Достоевського «Злочин і кара».
Науковий керівник – доц. Тарасова Н.І.

12. **Ткаченко Ольга** (Ін-59)

Проблема національної стихії у творі В.Г. Короленка «Історія мого сучасника».
Науковий керівник – ст. викл. Фісак І.В.

13. **Циганкова Світлана** (Ін-М)

Прийоми психологічного зображення у романі Г. Флобера «Мадам Боварі».
Науковий керівник – проф. Мацапура В.І.

14. **Шарасевич Анжеліна** (Ж-31)

Проблематика і поетика твору П. Меріме «Венера Ільська».
Науковий керівник – проф. Мацапура В.І.

16. **Шпак Анна** (Ін-М)

«Снігова королева» Г.К. Андерсена і «Хлопчик-зірка» О. Уайльда: типологічний аспект.
Науковий керівник – проф. Мацапура В.І.

17. **Шпак Анна** (Ін-М)

Символічність образів роману О. Уайльда «Портрет Доріана Грея».
Науковий керівник – доц. Тарасова Н.І.

18. **Шпорт Євгенія** (Ін-48)

Вивчення японських і китайських казок на уроках світової літератури.
Науковий керівник – доц. Орлова О.В.

СЕКЦІЯ 6

ЛІНГВІСТИЧНИЙ, КРАЇНОЗНАВЧИЙ ТА МЕТОДИЧНИЙ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ
АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ТА ДОСЛІДЖЕННЯ АНГЛОМОВНОЇ ЛІТЕРАТУРИ
(ауд. 417, 10.00)

Голова – **Криницька Наталія Ігорівна**, кандидат філологічних наук, доцент
кафедри англійської та німецької філології.

Секретар – **Яцин Федір**, студент групи Ін-58 факультету філології та
журналістики.

1. **Бавика Анастасія** (Ін-М)

Колороніми в структурі англійської мови.
Науковий керівник – доц. Тимінська І.М.

2. **Білан Владислав** (Ін-37)

Лексичні особливості мови персонажів роману С. Кінга «Цикл перевертня».
Науковий керівник – ст. викл. Рахно М.Ю.

3. **Крупка Анжеліка (Ін-37)**
Особливості англійських фразеологізмів з назвами кольорів.
Науковий керівник – ст. викл. Венєвцева Є.В.
4. **Львова Анна (Ін-М)**
Gender Inclusive in Job Titles.
Науковий керівник – доц. Кравченко В.Л.
5. **Метельська Євгенія (Ін-М)**
Вивчення англійської граматики у процесі читання англомовного тексту.
Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.
6. **Моринець Анна (Ін-36)**
Лінгвістичні особливості ініціальних скорочень сучасної англійської мови (на матеріалі періодичним видань).
Науковий керівник – доц. Черненко В.О.
7. **Панасенко Євген (Ін-М)**
Запозичення індійського походження у лексичній системі сучасної англійської мови.
Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.
8. **Петько Оксана (Ін-М)**
Інтерактивні технології кооперативного навчання на уроках англійської мови в школі.
Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.
9. **Савенко Анастасія (Ін-37)**
Лексико-семантичні та фонетичні особливості південно-африканського варіанта англійської мови (на матеріалі Інтернет-ресурсів).
Науковий керівник – доц. Черненко В.О.
10. **Синягівська Яна (Ін-37)**
Вигуки сучасної англійської мови: системний та дискурсивний аспекти.
Науковий керівник – доц. Черненко В.О.
11. **Скиба Михайло (А-51)**
П'єса Б. Шоу «Професія місіс Уоррен» в художній системі «нової драми».
Науковий керівник – доц. Тимінська І.М.
12. **Сологуб Лілія (Ін-М)**
Лінгвокраїнознавчий метод викладення іноземної мови на старшому ступені середньої школи.
Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.
13. **Співак Аліна (Ін-М)**
Проблема етнічних стереотипів про жителів європейських країн в англійській мові.
Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.
14. **Співак Аліна (Ін-М)**
Лінгвістичний аналіз роману М. Зузака «Книжковий злодій».
Науковий керівник – доц. Кравченко В.Л.

15. Харченко Анастасія (У-23)

Мовні та структурні особливості коротких оповідань О. Генрі.

Науковий керівник – доц. Капустян І.І.

16. Циганкова Світлана (Ін-М)

Просторічна лексика сучасної англійської мови.

Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.

17. Черчатий Павло (Ін-36)

Специфіка образної системи роману Г. Робертса «Шантарам».

Науковий керівник – ст. викл. Рахно М.Ю.

19. Шпак Анна (Ін-М)

Ідіоми в англійській мові.

Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.

20. Яцен Федір (Ін-58)

Реалізація мономіфу в кінофільмі «Матриця» (1999).

Науковий керівник – доц. Криницька Н.І.

СЕКЦІЯ 7

**ЛІНГВІСТИЧНИЙ, ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИЙ, КРАЇНОЗНАВЧИЙ ТА МЕТОДИЧНИЙ
АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ РОМАНО-ГЕРМАНСЬКИХ МОВ**

(ауд. 417, 10.00)

Голова – **Перепелиця Тамара Іванівна**, кандидат філологічних наук, доцент,
завідувач кафедри романо-германської філології.

Секретар – **Купріянова Світлана**, студентка групи Ін-37 факультету філології та
журналістики.

1. Афанасьєва Наталія (Ін-39)

Творча спадщина видатного німецького просвітителя Гете.

Науковий керівник – ст. викл. Ніконенко О.І.

2. Гончаренко Юлія (Ін-26)

Історичні витоки проблем французької мови та її захист.

Науковий керівник – ст. викл. Таран З.М.

3. Гринь Марина (Ін-58)

Дивак чи геній? Театр-музей Сальвадора Далі.

Науковий керівник – ст. викл. Филь Г.В.

4. Кобищан Ольга (Ін-26)

Історія французької мови та класифікація періодів її розвитку.

Науковий керівник – ст. викл. Таран З.М.

5. Кулинич Світлана (Ін-28)

Олександр Дюма. Життя та творчість.

Науковий керівник – ст. викл. Таран З.М.

6. Крїт Сніжана (Ін-28)

Жанрова своєрідність та особливості поетики роману Віктора Гюго «Собор
Паризької Богоматері».

Науковий керівник – ст. викл. Таран З.М.

7. **Кузьменко Інна** (Ін-58)
Тематичні парки Іспанії – світ, паралельний звичайному.
Науковий керівник – ст. викл. Філь Г.В.
8. **Купріянова Світлана** (Ін-37)
Характеристика жаргонізмів у сучасній німецькій мові.
Науковий керівник – доц. Перепелиця Т.І.
9. **Лимаренко Анастасія** (Ін-37)
Вживання північно- та південнонімецьких діалектизмів у сучасній німецькій мові.
Науковий керівник – доц. Перепелиця Т.І.
10. **Мельничук Анастасія** (Ін-36)
Дивовижний світ гравюр німецького художника Альбрехта Дюрера.
Науковий керівник – ст. викл. Філь Г.В.
11. **Миколенко Дмитро** (У-53)
Переклад та його трансформації у процесі редагування.
Науковий керівник – ст. викл. Філь Г.В.
12. **Моринець Анна** (Ін-36)
Осінні свята в Німеччині.
Науковий керівник – ст. викл. Філь Г.В.
13. **Нестеренко Марина** (Ін-36)
Кулінарна подорож Німеччиною.
Науковий керівник – ст. викл. Філь Г.В.
14. **Рибінцева Альона** (Ін-36)
Корифеї німецької класичної музики.
Науковий керівник – ст. викл. Філь Г.В.
15. **Ткаченко Ольга** (Ін-58)
Національна бібліотека Іспанії. Книгозбірня чи осередок мудрості?
Науковий керівник – ст. викл. Філь Г.В.
16. **Федосєєва Тетяна** (Ін-58)
Золоте століття іспанської культури.
Науковий керівник – ст. викл. Філь Г.В.
17. **Чернега Альбіна** (Ін-39)
Багатство німецьких прислів'їв.
Науковий керівник – ст. викл. Ніконенко О.І.
18. **Юраш Анастасія** (Ін-36)
Культурні особливості та національний характер німців.
Науковий керівник – ст. викл. Філь Г.В.

СЕКЦІЯ 8
АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЖУРНАЛІСТИКИ
(ауд. 317, 10.00)

Голова – **Свалова Марина Ігорівна**, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри журналістики.

Секретар – **Костиря Аліна**, студентка групи Ж-31 факультету філології та журналістики.

1. **Бондаренко Вікторія (Ж-21)**
Суспільне мовлення: світовий досвід.
Науковий керівник – ст. викл. Зелік О.А.
2. **Васецька Анна (Ж-51)**
Газета «Зоря Полтавщини»: специфіка редакторської роботи.
Науковий керівник – доц. Свалова М.І.
3. **Винник Леся (Ж-51)**
Колумністика Ю. Андруховича: жанрова специфіка і проблематика.
Науковий керівник – доц. Шебеліст С.В.
4. **Войцехівська Лілія (Ж-31)**
Польський літературний репортаж як поле міжкультурної комунікації.
Науковий керівник – ст. викл. Зелік О.А.
5. **Долженкова Катерина (Ж-21)**
Особливості взаємодії соціальних мереж та журналістики.
Науковий керівник – доц. Лисенко Л.І.
6. **Костиря Аліна (Ж-31)**
Образні ресурси колумністики Сергія Жадана.
Науковий керівник – доц. Свалова М.І.
7. **Лагута Діана (Ж-21)**
Висвітлення подій Революції Гідності на сторінках «Вечірньої Полтави».
Науковий керівник – проф. Семенко С.В.
8. **Лихоліт Віра (Ж-21)**
Публіцистика на сторінках журналу «Добромисл».
Науковий керівник – проф. Семенко С.В.
9. **Проценко Марина (Ж-51)**
Жанрова специфіка журналу «Український тиждень».
Науковий керівник – доц. Шебеліст С.В.
10. **Решетник Ліна (Ж-41)**
Газета в масовій свідомості школярів і студентів.
Науковий керівник – проф. Баландіна Н.Ф.
11. **Хухрій Анастасія (Ж-51)**
Портретний нарис в сучасній українській періодиці: специфіка жанру.
Науковий керівник – доц. Лисенко Л.І.