

*Міністерство освіти і науки України
Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка
Факультет філології та журналістики*



ПРОГРАМА
VII НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
СТУДЕНТІВ І МАГІСТРАНТІВ

«СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ
РОЗВИТКУ ЛІНГВІСТИКИ
Й ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА»

3 березня 2014 р.

**Конференція відбудеться у приміщенні
Полтавського національного педагогічного університету
імені В. Г. Короленка
(навч. корп. № 2, ауд. 326, початок о 8.40)**

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

<i>Степаненко Микола Іванович</i>	ректор ПНПУ імені В. Г. Короленка, доктор філологічних наук, професор;
<i>Кравченко Любов Миколаївна</i>	проректор із наукової роботи ПНПУ імені В. Г. Короленка, доктор педагогічних наук, професор;
<i>Кононенко Володимир Володимирович</i>	декан факультету філології та журналістики ПНПУ імені В. Г. Короленка, завідувач кафедри романо-германської філології, кандидат історичних наук, доцент;
<i>Король Лариса Леонідівна</i>	заступник декана факультету філології та журналістики з наукової роботи, кандидат педагогічних наук, доцент;
<i>Кришталь Наталія Анатоліївна</i>	заступник декана факультету філології та журналістики з виховної роботи, старший викладач;
<i>Дмитренко Юлія</i>	голова студентської ради факультету філології та журналістики, студентка групи Ін-38;
<i>Міхіль Світлана</i>	голова наукового студентського товариства факультету філології та журналістики, студентка групи Ж-21;
<i>Виборнов Дмитро</i>	студент групи Ін-28 факультету філології та журналістики;
<i>Грудиніна Анна</i>	студентка групи У-24 факультету філології та журналістики;
<i>Дейнека Антон</i>	студент групи У-24 факультету філології та журналістики;
<i>Федорченко Олександра</i>	студентка групи У-23 факультету філології та журналістики.

РЕГЛАМЕНТ ВИСТУПІВ

Доповідь на пленарному засіданні – до 10 хвилин.

Доповідь на секційному засіданні – до 8 хвилин.

Виступ у дискусії – до 5 хвилин.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

(ауд. 326, 8.40)

В. В. Кононенко, декан факультету філології та журналістики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат історичних наук, доцент

Привітання учасникам конференції.

Л. Л. Король, заступник декана факультету філології та журналістики з наукової роботи, кандидат педагогічних наук, доцент

Привітання учасникам конференції.

1. Бойко Тетяна (У-44)

Фразеологічні одиниці німецької мови як відображення національних стереотипів та комічна конотація на позначення зовнішності людини

Науковий керівник – ст. викл. Филь Г. В.

2. Говоруха Антоніна (У-43)

Архетип води в кіноповісті «Зачарована Десна» Олександра Довженка

Науковий керівник – доц. Радько Г. І.

3. Давиденко Аліна (Ін-57)

Мовні представлення казкової реальності у казці Л. Керрола «Аліса у Задзеркаллі»

Науковий керівник – доц. Кравченко В. Л.

4. Мечетна Анна (М-Ін)

Уплив поезії Дж. Байрона на творчість М. Ю. Лермонтова

Науковий керівник – проф. Ніколенко О. М.

5. Смутко Аліна (Ж-41)

Репортаж-драма у фотожурналістиці: концепція жанру

Науковий керівник – проф. Семенко С. В.

6. Подопригора Ганна (У-М)

Мотив науковості гри у поетичній мові шістдесятників

Науковий керівник – проф. Українець Л. Ф.

СЕКЦІЯ 1
СЛОВО І ЙОГО СИСТЕМНІ ЗВ'ЯЗКИ В МОВІ І МОВЛЕННІ
(ауд. 307, 10.00)

Голова – **Світлана Петрівна Галаур**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови

Секретар – **Жанна Різніченко**, магістрантка факультету філології та журналістики

1. Біленька Оксана (У-51)

Системність у сучасній українській фразеології
Науковий керівник – доц. Сологуб Л. О.

2. Булига Тетяна (У-54)

До проблеми українських звертальних одиниць
Науковий керівник – доц. Сологуб Л. О.

3. Горбань Вікторія (У-41)

Поліпредикативні конструкції з означальними відношеннями: структурно-семантичний аспект
Науковий керівник – доц. Педченко С. О.

4. Іванюта Тетяна (У-31)

Граматичні засоби порівняння в повісті «Таємниці Віті Зайчика» В. Нестайка
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.

5. Ільїна Тамара (У-43)

Репрезентація семи «емотивність» у структурі лексичного значення антонімів (на матеріалі творів Н. Баклай)
Науковий керівник – доц. Котух Н. В.

6. Коновалов Андрій (У-31)

Урбанонімний простір м. Полтави
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.

7. Куліш Аліна (У-31)

Мовна специфіка Інтернет-спілкування
Науковий керівник – доц. Галаур С. П.

8. Лифар Аліна (У-М)

Морфологічні засоби реалізації темпоральності в повісті «Солодка Даруся» Марії Матіос
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.

9. Лихопуд Олена (У-53)

Лексико-семантичне поле темпоральності і колорит
Науковий керівник – доц. Галаур С. П.

10. Малигіна Марія (У-53)

Ідентифікація лексем за рівнем їхньої актуалізації в мовленні
Науковий керівник – доц. Педченко С. О.

11. Морозенко Вікторія (У-44)

Найменування явищ природи на тлі художнього дискурсу: семантико-функційний аспект
Науковий керівник – доц. Педченко С. О.

12. Немченко Юлія (У-М)

Епітети внутрішньопсихологічного сприймання у творах Т. Г. Шевченка
Науковий керівник – доц. Галаур С. П.

13. Оніщук Інна (У-52)

Особливості словотвору власних імен
Науковий керівник – доц. Сологуб Л. О.

14. Савченко Аліна (У-51)

Відтворення звуків у трилогії «Тореадори з Васюківки» Всеволода Нестайка
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.

15. Скворода Наталія (У-54)

Структурно-семантичні особливості прислівників способу дії (на матеріалі «Енеїда»
І. П. Котляревського)
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.

16. Соболевська Ірина (У-52)

Теоретичні засади сучасної української ономастики
Науковий керівник – доц. Педченко С. О.

17. Тимченко Наталія (У-52)

Семантико-функційні виміри ад'єктива
Науковий керівник – доц. Педченко С. О.

СЕКЦІЯ 2

МОВНІ ОДИНИЦІ І КАТЕГОРІЇ У ФУНКЦІЙНОМУ ВИСВІТЛЕННІ

(ауд. 406, 10.00)

Голова – **Тетяна Іванівна Ніколашина**, кандидат філологічних наук, доцент
кафедри української мови.

Секретар – **Лілія Сологуб**, студентка групи У-54 факультету філології та
журналістики.

1. Бондаренко Тетяна (У-44)

Антонімічні відношення в системі фразеологічних одиниць із соматичним
компонентом
Науковий керівник – доц. Педченко С. О.

2. Бондаренко Юлія (У-51)

Міфологема в структурі художнього дискурсу Оксани Забужко: семантико-
функційний та лінгвокультурологічний виміри
Науковий керівник – доц. Павлова І. Г.

3. Ведмідь Валерія (У-41)

Реалізація категорії позитивної оцінки в поезії Д. Павличка
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.

4. Веретеннікова Наталя (У-31)

Використання власне української лексики у творах Б. Олійника
Науковий керівник – доц. Сологуб Л. О.

5. Власенко Марина (У-41)

Часовий простір у повісті «Солодка Даруся» Марії Матіос

Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.

6. Глазкова Ірина (У-М)

Ритми поетичної мови: конотаційний аспект

Науковий керівник – проф. Українець Л. Ф.

7. Дерев'яно Анна (У-53)

Термінологічна параметризація сучасного соціолекту

Науковий керівник – доц. Педченко С. О.

8. Дроботенко Олеся (У-32)

Функціонування числівників-символів в українській літературі

Науковий керівник – доц. Галаур С. П.

9. Захарчук Людмила (У-33)

Запозичення з німецької мови в структурі текстів публіцистичного стилю сучасної української мови

Науковий керівник – доц. Павлова І. Г.

10. Капустян Марія (У-41)

Лексико-семантичні групи англіцизмів у контексті газетного дискурсу

Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.

11. Кузьменко Наталія (У-44)

Асоціативно-семантичне поле «нація» на тлі сучасного художнього дискурсу

Науковий керівник – доц. Педченко С. О.

12. Лопата Вікторія (У-41)

Імперативність у газетному дискурсі

Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.

13. Марченко Маргарита (У-32)

Англіцизми в сучасній українській поезії

Науковий керівник – доц. Галаур С. П.

14. Москівець Аліна (У-31)

Складне безсполучникове речення як синтаксична категорія (на прикладі аналізу українського молитвослову)

Науковий керівник – доц. Сологуб Л. О.

15. Моргун Катерина (У-53)

Сучасний переклад на телебаченні: проблеми та перспективи розвитку

Науковий керівник – доц. Павлова І. Г.

16. Сологуб Лілія (У-54)

Мовні засоби позитивної оцінки в телерекламі

Науковий керівник – доц. Ніколашина Т. І.

17. Троценко Оксана (У-54)

Лексема «Україна» та її похідні утворення в поетичному дискурсі ХХ – поч. ХХІ століття: структура, семантика, функції

Науковий керівник – доц. Павлова І. Г.

18. Челебій Альона (У-52)

Міська вівіска як мовленнєвий жанр (на матеріалі м. Полтави)

Науковий керівник – доц. Дегтярьова К. В.

СЕКЦІЯ 3
ПРОБЛЕМИ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІНГВОДИДАКТИКИ
(ауд. 406, 10.00)

Голова – **Любов Олексіївна Сологуб**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української мови.

Секретар – **Ганна Подопрізгора**, магістрантка факультету філології та журналістики.

1. Велентій Анна (У-43)

Роль ситуативних вправ на уроках рідної мови
Науковий керівник – доц. Сологуб Л. О.

2. Ковальчук Анна (У-44)

Інтерактивні шляхи вивчення фразеології в середніх загальноосвітніх закладах
Науковий керівник – доц. Педченко С. О.

3. Лисенко Оксана (У-42)

Реалізація міжпредметних зв'язків при вивченні словесної символіки в школі
Науковий керівник – доц. Котух Н. В.

4. Манько Максим (У-43)

Лексико-стилістичні помилки у мовленні учнів
Науковий керівник – доц. Сологуб Л. О.

5. Медяник Анна (У-42)

Використання періодичних видань на уроках української мови
Науковий керівник – доц. Галаур С. П.

6. Міроєвський Станіслав (У-43)

Лінгвостилістичне дослідження на уроках української мови
Науковий керівник – доц. Сологуб Л. О.

7. Нарожна Вероніка (У-44)

Методика вивчення лексичної омонімії в школі
Науковий керівник – доц. Педченко С. О.

8. Опанасенко Вікторія (У-43)

Доцільність використання в українській мові іншомовних лексем: робота на уроках
Науковий керівник – доц. Галаур С. П.

9. Очерідник Марина (У-43)

Реалізація соціокультурної змістової лінії на уроках рідної мови
Науковий керівник – доц. Сологуб Л. О.

10. Пипко Юлія (У-44)

Соматичні фразеологізми на уроках української мови
Науковий керівник – доц. Галаур С. П.

11. Покотило Ілона (У-42)

Спостереження над засобами зорової виразності української мови на інтегрованих уроках
Науковий керівник – доц. Галаур С. П.

12. Пороло Анюта (У-43)

Фразеологічні звороти як засіб збагачення словникового запасу учнів
Науковий керівник – доц. Сологуб Л. О.

13. Пустовіт Ольга (У-43)

Пунктограми при використанні сталих словесних формул етикетного характеру
Науковий керівник – доц. Сологуб Л. О.

14. Янко Олена (У-42)

Вивчення дієслова в середній школі: проблемні питання
Науковий керівник – доц. Галаур С. П.

СЕКЦІЯ 4

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ УКРАЇНСЬКОГО ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА

(ауд. 413, 10.00)

Голова – **Галина Миколаївна Білик**, старший викладач кафедри української літератури.

Секретар – **Світлана Сивокінь**, студентка групи У-31 факультету філології та журналістики.

1. Барко Ірина (У-51)

Жанр медитації у філософській ліриці Андрія Малишка
Науковий керівник – доц. Радько Г. І.

2. Білик Олена (У-11)

Стильові особливості прози Олександра Ушкалова (на матеріалі збірки «Жесть»)
Науковий керівник – ст. викл. Білик Г. М.

3. Бобир Аліна (У-33)

Ідейно-художня своєрідність роману «Вічник» Мирослава Дочинця
Науковий керівник – ст. викл. Білик Г. М.

4. Данильченко Катерина (У-54)

Образ головного персонажа роману «Твоя зоря» Олеся Гончара: формально-змістові аспекти
Науковий керівник – доц. Мелешко В. А.

5. Кравченко Олена (У-51)

Жанрові модифікації елегії у творчості Тараса Шевченка
Науковий керівник – доц. Зінченко Н. І.

6. Кумир Валентина (У-М)

Жанрова специфіка художніх творів Миколи Костомарова
Науковий керівник – доц. Зінченко Н. І.

7. Новоселецька Таміла (У-М)

Фольклоризм творчості Левка Боровиковського
Науковий керівник – доц. Зінченко Н. І.

8. Перепелиця Тетяна (У-43)

Люко Дашвар: художня майстерність і популярність
Науковий керівник – доц. Мелешко В. А.

9. Рижков Руслан (У-51)

Жанрові особливості балад Степана Руданського
Науковий керівник – доц. Зінченко Н. І.

10. Сивокінь Світлана (У-33)

Типологія конфлікту в повісті «Вишневі ночі» Бориса Харчука

Науковий керівник – ст. викл. Білик Г. М.

11. Скребець Леся (У-52)

Магічний реалізм Володимира Дрозда (на матеріалі повісті «Ірій»)

Науковий керівник – доц. Радько Г. І.

12. Степанченко Софія (У-41)

Тема війни у повісті Павла Загребельного «В-ван»

Науковий керівник – доц. Радько Г. І.

13. Угрюмов Євгеній (У-41)

Методичні можливості вивчення творчості Володимира Єшкілева в старших класах ЗОШ

Науковий керівник – ст. викл. Білик Г. М.

14. Фесенко Світлана (У-43)

Галина Тарасюк: особливості поетики творів

Науковий керівник – доц. Мелешко В. А.

15. Чупик Анна (У-54)

Характерологія романтичного героя у прозовій творчості Євгена Гребінки

Науковий керівник – доц. Зінченко Н. І.

СЕКЦІЯ 5

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ВИВЧЕННЯ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ

(ауд. 416, 10.00)

ГОЛОВИ – **Олена Анатоліївна Зубенко**, асистент кафедри світової літератури;
Світлана Геннадіївна Ларіонова, асистент кафедри світової літератури.

СЕКРЕТАР – **Юлія Татара**, студентка групи У-52 факультету філології та журналістики.

1. Бандура Ілона (Ін-58)

Риси реалізму й натуралізму у художній свідомості Е. Золя («Жіноче щастя»)

Науковий керівник – доц. Конєва Т. М.

2. Борулько Олена (Ін-38)

Місце і значення дитячої літератури в контексті світової літератури

Науковий керівник – доц. Конєва Т. М.

3. Борулько Олена (Ін-38)

Образна система роману Е. Портер «Поліанна»

Науковий керівник – асист. Ларіонова С. Г.

4. Глова Валерія (Ін-38)

Проблематика і поетика роману Елеонор Портер «Поліанна»

Науковий керівник – ст. викл. Фісак І. В.

5. Гончаренко Ольга (Ін-38)

Анімалістична тема у творчості Е. Сетона-Томпсона

Науковий керівник – асист. Ларіонова С. Г.

6. Горячун Альона (Ін-57)

Демонічні мотиви у ліриці Михайла Лермонтова

Науковий керівник – доц. Орлова О. В.

7. **Дика Яна** (Ін-57)
Проблеми наукового вивчення категорії «літературна казка»
Науковий керівник – доц. Конєва Т. М.
8. **Лень Тетяна** (Ін-39)
Жанрова своєрідність казок Оскара Уайльда
Науковий керівник – ст. викл. Фісак І. В.
9. **Максимович Ілона** (У-51)
Жанрово-композиційні особливості казок Астрід Ліндгрєн
Науковий керівник – асист. Зубенко О. А.
10. **Моргун Надія** (Ін-59)
Жанр робінзонади у творчості Грїммельзгаузєна
Науковий керівник – доц. Тарасова Н. І.
11. **Назарєнко Оксана** (Ін-59)
Поєтика казки Т. А. Гофмана «Володар блїх»
Науковий керівник – проф. Мацапура В. І.
12. **Никонєнко Людмила** (Ін-58)
Особливості поєтики роману у віршах Дж. Г. Байрона «Дон Жуан»
Науковий керівник – проф. Мацапура В. І.
13. **Панасєнко Євген** (Ін-59)
Світоглядні засади творчості Дж. Мільтона та Кальдерона: ідейно-тематичний зміст
Науковий керівник – доц. Тарасова Н. І.
14. **Пучка Юлія** (У-51)
Концепт «абсурд» у творчості Е. Йонєско
Науковий керівник – асист. Зубенко О. А.
15. **Рибїнцева Олена** (Ін-26)
Християнські образи у збірці Миколи Гоголя «Вечори на хуторі поблизу Диканьки»
Науковий керівник – доц. Орлова О. В.
16. **Ровєнська Анастасія** (Ін-47)
Проблема двосвіття в романі Е. Т. А. Гофмана «Життєва філософія кота Мура»
Науковий керівник – проф. Мацапура В. І.
17. **Сазонова Євгенія** (Ін-47)
Роман Жорж Санд «Мопра»: проблематика, особливості характеротворєння
Науковий керівник – проф. Мацапура В. І.
18. **Семенєць Марина** (Ін-59)
«Ізольда Білорука» Лєсі Українки, «Ромєо і Джульєта» Шекспїра: компаративний аналіз
Науковий керівник – доц. Тарасова Н. І.
19. **Скрильник Анна** (Ін-47)
Проблематика та система образів в романі В. Скотта «Пертська красуня»
Науковий керівник – проф. Мацапура В. І.
20. **Суптєля Олена** (Ін-58)
Сценїчна інтерпретація літературних творів (на матеріалі роману Федора Достоевського «Ідіот»)
Науковий керівник – доц. Орлова О. В.
21. **Талалаєва Алїна** (Ін-49)

«Орестея» Есхіла та «Злочин і кара» Ф. Достоевського: компаративний аналіз
Науковий керівник – доц. Тарасова Н. І.

22. **Татара Юлія** (У-52)

Жанрово-стильові особливості драми Б. Шоу «Пігмаліон»
Науковий керівник – асист. Зубенко О. А.

23. **Шпирна Ольга** (Ін-47)

Роль музейних кімнат у вивченні світової літератури
Науковий керівник – ст. викл. Фісак І. В.

СЕКЦІЯ 6

ЛІНГВІСТИЧНИЙ, КРАЇНОЗНАВЧИЙ ТА МЕТОДИЧНИЙ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

(ауд. 417, 10.00)

Голови – **Людмила Борисівна Алефіренко**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської та німецької філології;

Надія Геннадіївна Кравцова, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри англійської та німецької філології;

Марина Геннадіївна Плоткіна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської та німецької філології.

Секретар – **Катерина Сербіченко**, магістрантка факультету філології та журналістики.

1. **Баранцова Олександра** (Ін-47)

Порівняльна характеристика весільних обрядів та символів у Великобританії й Україні
Науковий керівник – ст. викл. Щевлюкова Т. М.

2. **Бережна Ольга** (Ін-39)

Порівняльна характеристика приказок та прислів'їв в англійській та українській мовах
Науковий керівник – ст. викл. Щевлюкова Т. М.

3. **Бойко Юлія** (Ін-49)

Етапи навчання аудіюванню іноземною мовою в молодших класах загальноосвітніх середніх шкіл
Науковий керівник – ст. викл. Назаренко М. М.

4. **Булатецька Вероніка** (Ін-49)

Англійські паремії: функціональний та стилістичний аспекти
Науковий керівник – доц. Черненко В. О.

5. **Григор'єва Ілона** (Ін-46)

Лінгвістичні особливості англійських інтернаціоналізмів
Науковий керівник – доц. Черненко В. О.

6. **Зуб Ярослава** (Ін-39)

Особливості вживання синонімів в оповіданнях С. Моєма.
Науковий керівник – ст. викл. Щевлюкова Т. М.

7. **Кваша Наталія (Ін-М)**
Формування комунікативної компетенції учнів на старшому етапі вивчення англійської мови
Науковий керівник – доц. Алефіренко Л. Б.
8. **Лаврищева Катерина (Ін-49)**
Роль комп'ютерних технологій при формуванні граматичних навичок на уроках іноземної мови
Науковий керівник – ст. викл. Назаренко М. М.
9. **Легашова Тетяна (Ін-58)**
Семантичні характеристики емоційної лексики у творах Рея Бредбері
Науковий керівник – доц. Кравченко В. Л.
6. **Маляренко Леся (Ін-39)**
Особливості утворення прикметників у сучасній англійській мові
Науковий керівник – ст. викл. Щевлюкова Т. М.
7. **Мечетна Анна (Ін-М)**
Запозичення з англійської мови в українську
Науковий керівник – доц. Алефіренко Л. Б.
8. **Петько Оксана (Ін-49)**
Інтерактивні технології кооперативного навчання
Науковий керівник – доц. Капустян І. І.
9. **Рева Ірина (Ін-М)**
Новітні запозичення із англійської мови в сучасну українську мову
Науковий керівник – доц. Алефіренко Л. Б.
10. **Свірідова Катерина (Ін-38)**
Основні лексичні, граматичні та фонетичні відмінності між британським та американським варіантом англійської мови
Науковий керівник – ст. викл. Щевлюкова Т. М.
11. **Соколова Анна (Ін-М)**
Неологізми сучасної англійської мови та їх вживання у науковому стилі
Науковий керівник – доц. Алефіренко Л. Б.
12. **Сербіченко Катерина (Ін-М)**
Паремія як засіб відображення мовної картини світу
Науковий керівник – доц. Алефіренко Л. Б.
13. **Сербіченко Катерина (Ін-М)**
Прислів'я та приказки як відображення специфіки світобачення англомовної особистості
Науковий керівник – доц. Кравцова Н. Г.
14. **Сердюк Валерія (Ін-49)**
Вивчення паремій на уроках англійської мови в старших класах загальноосвітніх навчальних закладів
Науковий керівник – доц. Алефіренко Л. Б.
15. **Чевнова Яна (Ін-М)**
Американський студентський сленг та особливості його перекладу українською мовою
Науковий керівник – доц. Алефіренко Л. Б.

16. Чернова Юлія (Ін-М)

Особливості структури та перекладу ідіом у сучасній англійській мові
Науковий керівник – доц. Алефіренко Л. Б.

17. Шемякіна Юлія (Ін-38)

Фразеологічна варіантність як одне з джерел збагачення фонду сучасної англійської мови
Науковий керівник – ст. викл. Щевлюкова Т. М.

18. Ялов Віктор (Ін-49)

Проблематика факультативного навчання як виду позакласної роботи в школі
Науковий керівник – доц. Капустян І. І.

19. Яцен Федір (Ін-48)

Development of the English Language Competence with the Help of *Matrix* Trilogy
Науковий керівник – доц. Криницька Н. І.

СЕКЦІЯ 7

ДОСЛІДЖЕННЯ АНГЛОМОВНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

(ауд. 311, 10.00)

Голови – **Наталія Ігорівна Криницька**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської та німецької філології;

Олена Олександрівна Копач, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської та німецької філології.

Секретар – **Яна Чєвнова**, магістрантка факультету філології та журналістики.

1. Антонова Євгенія (А-52)

Роль метафори у романі С. Кінга «Імла»
Науковий керівник – доц. Копач О. О.

2. Вац Олена (Ін-48)

Literary Method of P. G. Wodehouse
Науковий керівник – доц. Копач О. О.

3. Дмитренко Юлія (Ін-38)

Елементи «роману в листах» у творі С. Агерн «P.S. Я кохаю тебе».
Науковий керівник – доц. Криницька Н. І.

4. Кваша Наталія (Ін-М)

Компаративний аналіз жіночих образів у творах Джейн Остін, Шарлотти та Емілі Бронте
Науковий керівник – доц. Криницька Н. І.

5. Сафонова Євгенія (Ін-49)

Труднощі при перекладі каламбуру (на матеріалі твору Л. Керрола «Аліса в Країні Чудес»)
Науковий керівник – доц. Копач О. О.

6. Ткаченко Ярослава (Ін-57)

Використання фразеологізмів в оповіданні О. Генрі «Вождь Червоношкірих»
Науковий керівник – доц. Копач О. О.

7. Федосєєва Тетяна (Ін-47)

S. King's "The Gunslinger" as an Example of Horror Fiction

Науковий керівник – доц. Копач О. О.

8. **Циганкова Світлана** (Ін-57)

Стилістичні особливості роману Дж. Лондона «Місячна долина»

Науковий керівник – доц. Копач О. О.

9. **Чевнова Яна** (Ін-М)

Образ вампіра в романі Т. Холланда «Вампір. Історія лорда Байрона»

Науковий керівник – доц. Копач О. О.

10. **Чуприна Ксенія** (Ін-46)

Лексико-семантичні особливості оповідання «Історія Доктора Дулітла» як елемент створення власного стилю Г. Дж. Лофтінга

Науковий керівник – доц. Черненко В. О.

11. **Шендрік Анна** (Ін-48)

Особливості англійської народної загадки

Науковий керівник – доц. Копач О. О.

СЕКЦІЯ 8

ЛІНГВІСТИЧНИЙ, ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИЙ, КРАЇНОЗНАВЧИЙ ТА МЕТОДИЧНИЙ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ РОМАНО-ГЕРМАНСЬКИХ МОВ

(ауд. 421, 10.00)

Голова – **Тамара Іванівна Перепелиця**, кандидат філологічних наук, доцент,
завідувач кафедри романо-германської філології.

Секретар – **Анна Чупик**, студентка групи У-54 факультету філології та журналістики.

1. **Абдулаєва Аміна Шаміл Кизи** (Ін-59)

Компаративна характеристика молодіжного сленгу Німеччини й України

Науковий керівник – доц. Перепелиця Т. І.

2. **Базило Яна** (Ін-58)

Діалекти іспанської мови

Науковий керівник – ст. викл. Филь Г. В.

3. **Бондаренко Катерина** (Ін-19),

Заглядько Алла (ІН-19)

Латинські витоки слов'янського красномовства

Науковий керівник – ст. викл. Таран З. М.

4. **Буцьківська Тетяна** (Ан-11)

Мої дослідження з історії Стародавнього Риму та Тартарії

Науковий керівник – ст. викл. Таран З. М.

5. **Вовк Маргарита** (Ін-49)

Дивовижний світ іспанської архітектури

Науковий керівник – ст. викл. Филь Г. В.

6. **Лісконог Валерія** (У-44)

Розвиток творчої уяви учнів під час монографічного аналізу вірша Генріха Гейне «Лорелей»

Науковий керівник – ст. викл. Филь Г. В.

7. **Литвин Катерина** (Ін-59)

Використання евфемізмів у політичній та спортивній лексичі.
Науковий керівник – доц. Перепелиця Т. І.

8. **Макарова Олена** (Ін-58)

Особливості етикету Німеччини.
Науковий керівник – ст. викл. Филь Г. В.

9. **Максименко Анна** (Ін-28)

Особливості французької кухні
Науковий керівник – ст. викл. Таран З. М.

10. **Миколаєнко Євгенія** (У-54)

Форми існування та функціонування сучасної німецької мови
Науковий керівник – доц. Перепелиця Т. І.

11. **Миколенко Дмитро** (У-44)

Спостереження над німецькими перекладами творів Лесі Українки
Науковий керівник – ст. викл. Филь Г. В.

12. **Моргун Надія** (Ін-59)

Роль запозичень у збагаченні німецького словникового складу
Науковий керівник – доц. Перепелиця Т. І.

13. **Остапенко Тетяна** (Ін-28)

Свята і традиції Франції
Науковий керівник – ст. викл. Таран З. М.

14. **Соломченко Анна** (Ін-28)

Історія французької мови
Науковий керівник – ст. викл. Таран З. М.

15. **Ткаченко Ярослава** (Ін-57)

Особливості перекладу фразеологізмів у сучасній німецькій мові
Науковий керівник – доц. Перепелиця Т. І.

16. **Устименко Ірина** (Ін-58)

Загальна порівняльна характеристика іспанської та португальської мов
Науковий керівник – ст. викл. Филь Г. В.

17. **Шкарупа Людмила** (Ін-М)

Новітні запозичення з англійської мови у сучасну німецьку економічну лексику
Науковий керівник – проф. Зернова В. К.

18. **Циганкова Світлана** (Ін-57)

Використання просторічної лексики у творі Е. М. Ремарка «Три товариша»
Науковий керівник – доц. Перепелиця Т. І.

19. **Чевнова Яна** (Ін-М)

Літературні міста Іспанії
Науковий керівник – ст. викл. Филь Г. В.

20. **Чупик Анна** (У-54)

Використання англіцизмів та американізмів у німецькій молодіжній мові
Науковий керівник – доц. Перепелиця Т. І.

21. **Шкарупа Оксана** (Ін-49)

Сімейні традиції Іспанії
Науковий керівник – ст. викл. Филь Г. В.

22. **Яковенко Юлія** (Ін-М)

Шляхи запозичень в німецьку мову та основні сфери їх поширення
Науковий керівник – проф. Зернова В. К.

23. Яценко Таміла (Ін-49)

Христофор Колумб і День іспанської нації
Науковий керівник – ст. викл. Филь Г. В.

СЕКЦІЯ 9

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЖУРНАЛІСТИКИ

(ауд. 317, 10.00)

Голова – **Марина Ігорівна Свалова**, кандидат наук із соціальних комунікацій,
старший викладач кафедри журналістики.

Секретар – **Анастасія Хухрій**, студентка групи Ж-41 факультету філології та журналістики.

1. Барии Дарія (Ж-41)

Взаємодія сучасної культури та мас-медіа (на матеріалах журналів «ШО» (Україна)
та «125 Magazine» (Великобританія))

Науковий керівник – ст. викл. Лисенко Л. І.

2. Винник Леся (Ж-41)

Колумністика Юрія Макарова.

Науковий керівник – ст. викл. Кудряшов Г. О.

3. Горбань Інна (Ж-31)

Історія комерційного телебачення на Полтавщині (на прикладі телерадіокомпанії ЮТА-TV)

Науковий керівник – ст. викл. Кудряшов Г. О.

4. Костиця Олена (Ж-41)

Публіцистика Миколи Рябчука: соціальна значущість, жанрово-тематична
своєрідність

Науковий керівник – ст. викл. Свалова М. І.

5. Мельниченко Олексій (Ж-41)

Особистість коментатора в друкованих ЗМІ як фактор впливу на аудиторію

Науковий керівник – проф. Баландіна Н. Ф.

6. Малюк Анжела (Ж-41)

Емоційно-образні аргументи в публікаціях на мистецьку тематику

Науковий керівник – ст. викл. Зелік О. А.

7. М'якотіна Валентина (Ж-31)

Видавнича діяльність Полтавського краєзнавчого музею (1991–1996 рр.)

Науковий керівник – ст. викл. Кудряшов Г. О.

8. Решетник Ліна (Ж-31)

Газета в масовій свідомості полтавських школярів

Науковий керівник – проф. Баландіна Н. Ф.

9. Хухрій Анастасія (Ж-41)

Оціночні судження у портретному нарисі (за матеріалами тижневика «Країна»)

Науковий керівник – ст. викл. Зелік О. А.