

*Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України
Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка
Факультет філології та журналістики*



**ПРОГРАМА
VI СТУДЕНТСЬКОЇ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**«СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ
РОЗВИТКУ ЛІНГВІСТИКИ
Й ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА»**

25 березня 2013 р.

Полтава – 2013

**Конференція відбудеться у приміщенні
Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка
(навч. корп. № 2, ауд. 326, початок о 8.30)**

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

<i>Степаненко Микола Іванович</i>	ректор ПНПУ імені В.Г. Короленка, доктор філологічних наук, професор;
<i>Кравченко Любов Миколаївна</i>	проректор із наукової роботи ПНПУ імені В.Г. Короленка, доктор педагогічних наук, професор;
<i>Кононенко Володимир Володимирович</i>	декан факультету філології та журналістики ПНПУ імені В.Г. Короленка, завідувач кафедри романо-германської філології, кандидат історичних наук, доцент;
<i>Король Лариса Леонідівна</i>	заступник декана з наукової роботи, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри загального і слов'янського мовознавства та іноземних мов;
<i>Кришталь Наталія Анатоліївна</i>	заступник декана з виховної роботи, старший викладач кафедри романо-германської філології;
<i>Дмитренко Юлія</i>	студентка групи Ін-28 факультету філології та журналістики;
<i>Грінько Олексій</i>	студент групи Ін-59 факультету філології та журналістики;
<i>Ломага Олександр</i>	студент групи Ін-59 факультету філології та журналістики;
<i>Сухопарова Юлія</i>	голова студентської ради факультету філології та журналістики, студентка групи У-46;
<i>Федорченко Олександра</i>	студентка групи У-11 факультету філології та журналістики;
<i>Чернова Юлія</i>	голова наукового студентського товариства факультету філології та журналістики, студентка групи Ін-48.

РЕГЛАМЕНТ ВИСТУПІВ

Доповідь на пленарному засіданні – до 15 хвилин.

Доповідь на секційному засіданні – до 10 хвилин.

Виступ у дискусії – до 5 хвилин.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

(ауд. 326, 8.40)

В.В. Кононенко, декан факультету філології та журналістики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, зав. кафедри романо-германської філології, кандидат історичних наук, доцент.

Привітання учасникам конференції.

Л.Л. Король, заступник декана факультету філології та журналістики з науково роботи, кандидат педагогічних наук, доцент.

Привітання учасникам конференції.

1. Бойко Тетяна (У-34)

Використання прислів'їв у процесі формування активного запасу та комунікативних умінь.

Науковий керівник – ст. викл. Филь Г.В.

2. Бречко Ольга (УМ)

Етимологія орнітонімів в українській мові.

Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.

3. Бодня Аліна (УМ)

Абревіатури в мові людини ХХІ.

Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.

4. Гришко Юлія (УМ)

Типи семантичних конотацій в українській поетичній мові.

Науковий керівник – проф. Українець Л.Ф.

5. Каптан Яна (Ін-М)

Проблема моральної стійкості особистості у повісті В. Бикова «Сотников».

Науковий керівник – проф. Ніколенко О.М.

6. Хомич Наталія (УМ)

Публіцистика Ліни Костенко: загальні зауваги.

Науковий керівник – доц. Мелешко В.А.

7. Чала Аліна (Ін-56)

Лексико-граматичні засоби реалізації англійських прислів'їв і приказок та особливості їх структурної побудови.

Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.

СЕКЦІЯ 1
СЛОВО І ЙОГО СИСТЕМНІ ЗВ'ЯЗКИ В МОВІ І МОВЛЕННІ
(ауд. 307, 10.00)

Головуючий – **Тетяна Іванівна Ніколашина**, кандидат філологічних наук,
доцент кафедри української мови.

Секретар – **Аліна Лифар**, студентка групи У-53 факультету філології та
журналістики.

1. Бондаренко Тетяна (У-34)

Контрастивна семантика фразеологічних одиниць із соматичним компонентом.
Науковий керівник – доц. Педченко С.О.

2. Гусак (Мазуренко) Катерина (У-53)

Теоретичні засади функційно-семантичного поля аспектуальності.
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.

3. Діхтярь Анна (У-33)

Історико-філософське осмислення теорії символу.
Науковий керівник – доц. Котух Н.В.

4. Довбня Анна (У-54)

Проблеми сучасного лексикографування українських прийменників.
Науковий керівник – доц. Галаур С.П.

5. Журавель Оксана (У-32)

Лінгвістична інтерпретація символів.
Науковий керівник – доц. Котух Н.В.

6. Зуєва Олена (У-52)

Лексичні й граматичні архаїзми української мови: діахронний та синхронний
аспекти.
Науковий керівник – доц. Галаур С.П.

7. Ільїна Тамара (У-33)

Поняття протилежності як семантична основа антонімії.
Науковий керівник – доц. Котух Н.В.

8. Ковальчук Анна (У-34)

Фразеологізми в щоденниковому дискурсі Олександра Довженка.
Науковий керівник – доц. Педченко С.О.

9. Коновалова Олена (У-32)

Антропонімія українських казок.
Науковий керівник – доц. Котух Н.В.

10. Кузьменко Наталія (У-34)

Асоціативно-семантичне поле «нація» у сучасному українському художньому
дискурсі.
Науковий керівник – доц. Педченко С.О.

11. Куленко Ілона (У-32)

Засоби зорової виразності літературного тексту як лінгвістичний чинник.
Науковий керівник – доц. Галаур С.П.

12. Лифар Аліна (У-53)

Функційно-семантичне поле темпоральності у психологічній драмі «Гудзик» Ірен Роздобудько.

Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.

13. Люлько Іванна (У-43)

Структурно-семантичні особливості обставинних прислівників (на матеріалі «Енеїда» І.П. Котляревського)

Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.

14. Морозенко Вікторія (У-34)

Найменування явищ природи в художньому дискурсі.

Науковий керівник – доц. Педченко С.О.

15. Мотренко Аліна (У-54)

Інтер'єктиви в структурі української народної казки.

Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.

16. Нарожна Вероніка (У-34)

Внутрішня конотативна антонімія мовних одиниць у дискурсі сучасної української преси.

Науковий керівник – доц. Педченко С.О.

17. Павлинська Юлія (У-42)

Модальні слова в ідіостилі Л. Бразова.

Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.

18. Пастушенко Юлія (У-53)

Жаргонно-сленгова комунікація постмодерної літератури: назви істот та неістот.

Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.

19. Пипко Юлія (У-34)

Соматизми в українській фразеології.

Науковий керівник – доц. Галаур С.П.

20. Савченко Аліна (У-42)

Смислові конотації лексичних одиниць із семою «звук» у трилогії «Тореадори з Васюківки» Всеволода Нестайка.

Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.

21. Сковорода Наталія (У-44)

Структурно-семантичні особливості прислівників способу дії (на матеріалі «Енеїда» І.П. Котляревського).

Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.

22. Сологуб Лілія (У-46)

Мовні особливості категорії оцінки в рекламному тексті.

Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.

23. Шелудько Віра (У-52)

Невласне-часові прийменники в структурі українського речення.

Науковий керівник – доц. Галаур С.П.

24. Шило Валентина (У-54)

Функційно-семантичне поле оцінки в сучасній українській мові.

Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.

СЕКЦІЯ 2
МОВНІ ОДИНИЦІ І КАТЕГОРІЇ У ФУНКЦІЙНОМУ ВИСВІТЛЕННІ
(ауд. 403, 10.00)

Головуючий – **Світлана Петрівна Галаур**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови.

Секретар – **Катерина Моргун**, студентка групи У-45 факультету філології та журналістики.

1. **Баберя Вікторія** (У-31)

Комплімент у художньому мовленні (прагмалінгвістичний аспект).

Науковий керівник – доц. Павлова І.Г.

2. **Бондаренко Юлія** (У-41)

Символ у структурі сучасного поетичного дискурсу: семантичний та функційний виміри.

Науковий керівник – доц. Павлова І.Г.

3. **Вовк Ілона** (У-53)

Грамматична омонімія: семантико-функційний аспект.

Науковий керівник – доц. Педченко С.О.

4. **Гребіник Альона** (У-52)

Епітет в системі мовних засобів епістолярного стилю української мови.

Науковий керівник – доц. Павлова І.Г.

5. **Гречковська Тетяна** (УМ)

Свистячі та шиплячі консонанти у лікувальних замовляннях.

Науковий керівник – проф. Українець Л.Ф.

6. **Крисько Алла** (У-33)

Метафора в сучасному художньому дискурсі.

Науковий керівник – доц. Галаур С.П.

7. **Медяник Анна** (У-32)

Газетні заголовки: структурно-граматичний та функційно-стилістичний аспекти.

Науковий керівник – доц. Галаур С.П.

8. **Моргун Катерина** (У-45)

Лексема «Україна» та похідні утворення в поетичному дискурсі ХХ століття.

Науковий керівник – доц. Павлова І.Г.

9. **Мостова Дар'я** (У-34)

Порівняння як лінгвокультурологічне явище (на матеріалі художніх текстів ХХ–початку ХХІ століття).

Науковий керівник – доц. Павлова І.Г.

10. **Опанасенко Вікторія** (У-33)

Функціонування іншомовних лексем в українській публіцистиці.

Науковий керівник – доц. Галаур С.П.

11. **Сіренька Ірина** (У-52)

Семантико-функційні виміри модально-експресивної частки **ну**.

Науковий керівник – доц. Педченко С.О.

12. Соболевська Ірина (У-41)

Власні імена людей в семантико-функційному висвітленні.

Науковий керівник – доц. Педченко С.О.

13. Таран Марія (У-51)

Оцінно-значеннєві параметри слів-символів у тексті.

Науковий керівник – доц. Павлова І.Г.

14. Тимченко Наталія (У-41)

Стилістичні можливості прикметника.

Науковий керівник – доц. Педченко С.О.

15. Троценко Оксана (У-44)

Переклад на телебаченні: проблема норми.

Науковий керівник – доц. Павлова І.Г.

14. Черненко Юлія (У-53)

Типологічний та семантико-функційний параметри ад'єктивних словосполучень з опорним прикметником-колоронімом.

Науковий керівник – доц. Педченко С.О.

15. Шкірко Світлана (У-32)

Моторні дієслова в художніх текстах сучасної української літературної мови.

Науковий керівник – доц. Галаур С.П.

СЕКЦІЯ 3

ПРОБЛЕМИ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІНГВОДИДАКТИКИ

(ауд. 301, 10.00)

Головуючий – **Любов Олексіївна Сологуб**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української мови та літератури.

Секретар – **Реслер Андрій**, студент групи У-53 факультету філології та журналістики.

1. Біленька Оксана (У-41)

Власні назви в українській фразеології.

Науковий керівник – доц. Сологуб Л.О.

2. Булига Тетяна (У-44)

Особливості українських звертальних одиниць (на матеріалі аналізу творів В. Лиса).

Науковий керівник – доц. Сологуб Л.О.

3. Велентій Анна (У-33)

Особливості використання українських звертальних одиниць (на матеріалі аналізу повісті Люко Дашвар «Село не люди»).

Науковий керівник – доц. Сологуб Л.О.

4. Дорогобід Діана (У-41)

Походження назв поселення (на матеріалі аналізу поселень Котелевського району).

Науковий керівник – доц. Сологуб Л.О.

5. Манько Максим (У-33)

Лексичні та стилістичні особливості мовлення дитячих персонажів у творах І. Франка.

Науковий керівник – доц. Сологуб Л.О.

6. **Оніщук Інна** (У-41)
Словотвір зменшено-пестливих варіантів власних імен.
Науковий керівник – доц. Сологуб Л.О.
7. **Пороло Анюта** (У-33)
Фразеологізми шлюбної обрядовості.
Науковий керівник – доц. Сологуб Л.О.
8. **Пустовіт Ольга** (У-33)
Сталі словесні формули етикетного характеру (на матеріалі аналізу повісті Люко Дашвар «Мати все».)
Науковий керівник – доц. Сологуб Л.О.
9. **Тацій Євгенія** (У-41)
Власні імена як етнокультурний компонент українських фразеологізмів.
Науковий керівник – доц. Сологуб Л.О.
10. **Реслер Андрій** (У-53)
Текст як засіб розвитку мовленнєвої компетенції учнів.
Науковий керівник – доц. Сологуб Л.О.

СЕКЦІЯ 4

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ УКРАЇНСЬКОГО ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА

(ауд. 409, 10.00)

Головуючий – **Галина Миколаївна Білик**, старший викладач кафедри української мови та літератури.

Секретар – **Анна Єгорова**, студентка групи У-55 факультету філології та журналістики.

1. **Барко Ірина** (У-42)
Образна система збірки Андрія Малишка «Рута».
Науковий керівник – ст. викл. Подрига В.М.
2. **Боровик Аліса** (У-55)
Северин Наливайко як історична постать і літературний герой.
Науковий керівник – доц. Ленська С.В.
3. **Ботвина Наталія** (У-51)
Художня та історична правда як складник поезики твору (на матеріалі роману Василя Барки «Жовтий князь».)
Науковий керівник – доц. Радько Г.І.
4. **Гаврилко Оксана** (У-54)
«На Кожух'яках» – «За двома зайцями»: оригінал та переробки.
Науковий керівник – доц. Мелешко В.А.
5. **Гаврилюк Вікторія** (У-51 з/в)
Романна поезика Михайла Стельмаха.
Науковий керівник – ст. викл. Білик Г.М.
6. **Горбань Інна** (У-32)
Жіночий ідеал Ольги Кобилянської (за повістю «Людина».)
Науковий керівник – доц. Зінченко Н.І.
7. **Гриненко Анна** (У-42)
Жанрова специфіка новел Олесея Гончара.
Науковий керівник – ст. викл. Подрига В.М.

8. **Гринь Наталія** (У-33)
Літературознавчі погляди Григора Тютюнника (на матеріалі мемуарної книги «Коріння»)
Науковий керівник – доц. Радько Г.І.
9. **Данильченко Катерина** (У-44)
Образ головного героя роману «Твоя зоря» Олеся Гончара.
Науковий керівник – доц. Мелешко В.А.
10. **Єгорова Анна** (У-31)
Типологія рими в поезії Сергія Жадана (збірка «Цитатник»)
Науковий керівник – ст. викл. Білик Г.М.
11. **Зайка Яна** (У-54)
Синтетична природа жанру роману В. Шкляра «Чорний ворон».
Науковий керівник – доц. Ленська С.В.
12. **Заметта Леся** (У-51)
Стильові особливості поезії Євгена Плужника.
Науковий керівник – доц. Ленська С.В.
13. **Калініна Оксана** (У-34)
Засоби конструювання художнього цілого в романі Костянтина Москальця «Келія Чайної троянди».
Науковий керівник – ст. викл. Білик Г.М.
14. **Ковіка Галина** (У-31 з/в)
Вірш-поліндром в українській поезії.
Науковий керівник – ст. викл. Білик Г.М.
15. **Кондак Альона** (У-34)
Сучасний український письменник Тарас Антипович.
Науковий керівник – ст. викл. Білик Г.М.
16. **Кравченко Олена** (У-41)
Поєма «Марія» Тараса Шевченка: біблійний переспів чи нова художня система.
Науковий керівник – доц. Зінченко Н.І.
17. **Крисько Людмила** (У-51 з/в)
Джерела художності поезії Василя Симоненка.
Науковий керівник – ст. викл. Білик Г.М.
18. **Ніколаєнко Анна** (У-53)
Концепт національної свободи у громадянській ліриці Маркіяна Шашкевича.
Науковий керівник – доц. Зінченко Н.І.
19. **Опришко Євгенія** (У-22 з/в)
Іван Андрусяк як дитячий письменник.
Науковий керівник – ст. викл. Білик Г.М.
20. **П'ятниця Марія** (У-32)
Образ Пророка у поезії Лесі Українки.
Науковий керівник – доц. Зінченко Н.І.
21. **Панасенко Яна** (У-54)
Поєма «Галілей» Євгена Плужника: особливості поетики.
Науковий керівник – доц. Мелешко В.А.

22. **Перепелиця Тетяна** (У-33)
Посутні риси творчості Люко Дашвар.
Науковий керівник – доц. Мелешко В.А.
23. **Рак Анна** (У-53)
Нові підходи Ольги Кобилянської до творення образу жінки-емансипатки (на матеріалі новели «Некультурна»)
Науковий керівник – доц. Мелешко В.А.
24. **Семирядченко Ілона** (У-42)
Образ козака в романі Ліни Костенко «Маруся Чурай».
Науковий керівник – ст. викл. Подрига В.М.
25. **Сердюк Марина** (У-43)
Алегоричність образів в оповіданні Володимира Дрозда «Білий кінь Шептало».
Науковий керівник – доц. Радько Г.І.
26. **Скребець Леся** (У-43)
Фантастичний реалізм В. Дрозда в повісті «Ірій».
Науковий керівник – доц. Радько Г.І.
27. **Степанченко Софія** (У-31)
Осмилення теми війни Павлом Загребельним у повісті «В-ван».
Науковий керівник – доц. Радько Г.І.
28. **Угрюмов Євгеній** (У-31)
Ідейно-художні особливості роману «Богиня і консультант» Володимира Єшкілева.
Науковий керівник – ст. викл. Білик Г.М.
29. **Челебій Альона** (У-41)
Поетика збірки Ігоря Калинця «Тринадцять алогій».
Науковий керівник – доц. Радько Г.І.
30. **Чесак Вікторія** (У-51)
Сюжетно-композиційні особливості еподрами (на прикладі твору Марії Матіос «Солодка Даруся»)
Науковий керівник – доц. Радько Г.І.
31. **Шелудько Світлана** (УМ)
Образ князя Єремії Вишневецького в романі Івана Нечуя-Левицького.
Науковий керівник – доц. Мелешко В.А.
32. **Чернова Ірина** (У-54)
Дискусії навколо феномену «химерної прози» в сучасному українському літературознавстві.
Науковий керівник – доц. Ленська С.В.
33. **Широкоступ Лілія** (У-55)
Жанровий синкретизм роману В. Винниченка «Сонячна машина».
Науковий керівник – доц. Ленська С.В.
34. **Шкарупа Альона** (УМ)
«Великдень у подолян» Анатолія Свидницького: методичний аспект.
Науковий керівник – доц. Зінченко Н.І.

35. **Шмиголь Саліма** (У-41)

Національні джерела верлібру Василя Голобородька (на матеріалі збірки «Калина об Різдві»).

Науковий керівник – доц. Радько Г.І.

36. **Шовкопляс Оксана** (У-52)

Фольклоризм лірики Олександра Афанасьєва-Чужбинського.

Науковий керівник – доц. Зінченко Н.І.

СЕКЦІЯ 5

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ВИВЧЕННЯ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ

(ауд. 415, 10.00)

Головуючі – **Вікторія Миколаївна Люлька**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури;

Олена Анатоліївна Зубенко – асистент кафедри світової літератури.

Секретарі – **Юлія Чернова**, студентка групи Ін-48 факультету філології та журналістики;

Марина Семенець, студентка групи Ін-48 факультету філології та журналістики.

1. **Бойко Юлія** (Ін-37)

Стильові особливості у романі Дж. Фаулза «Колекціонер».

Науковий керівник – доц. Тарасова Н.І.

2. **Галушка Людмила** (Ін-56)

Образ жінки-праведниці у художній свідомості О. Солженіцина та У. Самчука: типологічний аспект.

Науковий керівник – доц. Конєва Т.М.

3. **Горбань Інна** (У-32)

Протиставлення житейської прози і романтичних ілюзій в долі Емми (за романом Г. Флобера «Пані Боварі»).

Науковий керівник – асист. Зубенко О.А.

4. **Коновалова Олена** (У-32)

Взаємозв'язки романтичних та реалістичних тенденцій у літературі ХІХ століття.

Науковий керівник – асист. Зубенко О.А.

5. **Кухта Яна** (Ін-57)

Інтертекстуальність роману Дж. Фаулза «Волхв».

Науковий керівник – доц. Конєва Т.М.

6. **Ефендієва Світлана** (Ін-М)

Мотив вогню у повісті М.В. Гоголя «Тарас Бульба».

Науковий керівник – доц. Тарасова Н.І.

7. **Моргун Надія** (Ін-48)

Світосприйняття сучасної та індустріальної людини ХVІІІ століття з точки зору морально-естетичного аспекту (за романом Данієля Дефо «Робінзон Крузо»).

Науковий керівник – доц. Тарасова Н.І.

8. **Панасенко Євгеній** (Ін-48)

Філософсько-релігійна проблематика драми Кальдерона «Життя – це сон» як важливий предмет дискусії в інформаційному суспільстві.

Науковий керівник – доц. Тарасова Н.І.

9. **Чернова Юлія** (Ін-48)

Духовне відродження Ебенейзера Скруджа у повісті Чарльза Діккенса «Різдвяна пісня в прозі».

Науковий керівник – доц. Тарасова Н.І.

10. **Шквиря Мар'яна** (Ін-56)

Поетика та проблематика афористичної літератури XVII століття (Франсуа де Ларошфуко, Блез Паскаль, Жан де Лабрюйєр).

Науковий керівник – доц. Тарасова Н.І.

11. **Семенець Марина** (Ін-48)

Солодкий трунок кохання (за романом про Трістана та Ізольду).

Науковий керівник – доц. Тарасова Н.І.

СЕКЦІЯ 6

ЛІНГВІСТИЧНИЙ, КРАЇНОЗНАВЧИЙ ТА МЕТОДИЧНИЙ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ
АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

(ауд. 431, 10.00)

Головуючі – **Людмила Борисівна Алефіренко**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської та німецької філології;

Надія Геннадіївна Кравцова, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри англійської та німецької філології;

Марина Геннадіївна Плоткіна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської та німецької філології.

Секретар – **Анна Львова**, студентка групи Ін-45 факультету філології та журналістики.

1. **Бала Анна** (Ін-56)

Lexical Peculiarities of Percy Beshey Shelley's Poetry.

Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.

2. **Грибіниченко Ірина** (Ін-М)

Вплив французьких запозичень на словниковий склад англійської мови (на матеріалі лексикографічних джерел).

Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.

3. **Давиденко Аліна** (Ін-46)

Лексичні особливості мови персонажів казок Л. Керрола «Аліса в Країні Чудес».

Науковий керівник – доц. Кравченко В.Л.

4. **Дрюк Лілія** (А-52)

Семантичні особливості вторинної та альтернативної номінації у творі Льюїса Керрола «Аліса в Країні Чудес».

Науковий керівник – доц. Кравченко В.Л.

5. **Ефендієва Світлана** (Ін-М)

Продуктивні способи утворення неологізмів у сучасній англійській мові.

Науковий керівник – доц. Кравцова Н.Г.

6. **Ищенко Марія** (Ін-44)

Використання казки на уроках англійської мови в молодших класах.

Науковий керівник – ст. викл. Назаренко М.М.

7. **Каптан Яніна** (Ін-М)
Американський студентський сленг та особливості його перекладу українською мовою.
Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.
8. **Корнєєва Дар'я** (Ін-56)
Troilus and Cressida by W. Shakespeare as a Love Story.
Науковий керівник – доц. Кравченко В.Л.
9. **Коцюба Оксана** (Ін-М)
Семантичні особливості фразеологічних одиниць у казці Л. Керолла «Аліса у Країні Чудес».
Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.
10. **Латиш Анастасія** (Ін-М)
Ад'єктивні лексичні одиниці вторинної номінації та їх вживання у романі Джейн Остін «Гордість та упередження».
Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.
11. **Львова Анна** (Ін-45)
Використання авангардних технологій у викладанні англійської мови.
Науковий керівник – доц. Кравцова Н.Г.
12. **Новікова Катерина** (Ін-58)
Структурно-семантична характеристика американської ідіоматичної лексики.
Науковий керівник – доц. Кравченко В.Л.
13. **Нос Анна** (Ін-38)
Словникарство – один із найважливіших етапів розвитку мовної традиції кожної нації.
Науковий керівник – ст. викл. Гриценко В.В.
14. **Обертас Катерина** (Ін-М)
Особливості вживання спортивних фразеологізмів в сучасній англійській мові.
Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.
15. **Орловська Ірина** (Ін-М)
Неологізми сучасної англійської мови та їх вживання у науковому стилі.
Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.
16. **Паламарчук Тетяна** (А-52)
Культурологічні особливості фразеологізмів з аніمالістичним компонентом в англійській мові.
Науковий керівник – доц. Черненко В.О.
17. **Прокопчук Олена** (Ін-М)
Linguistic and Cultural Peculiarities of Using Animal Idioms in English.
Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.
18. **Свіколкін Роман** (Ін-56)
Representation and Symbolism of Modern Youth Subcultures in English Speaking Countries.
Науковий керівник – доц. Кравченко В.Л.
19. **Сербіченко Катерина** (Ін-44)
Використання електронних ресурсів на уроках англійської мови у старших класах.
Науковий керівник – ст. викл. Назаренко М.М.

20. **Струк Тетяна, Калініна Оксана (У-34)**

День Подяки: історія та сьогодення.

Науковий керівник – ст. викл. Євланова О.А.

21. **Ткаченко Ярослава (Ін-44)**

Способи перекладу англійських фразеологічних одиниць.

Науковий керівник – доц. Копач О.О.

22. **Хачатрян Мирослава (Ін-56)**

Мовні засоби вираження комічного в романах про Гаррі Поттера Дж. К. Роулінг.

Науковий керівник – к. пед. н., доц. Черненко В.О.

23. **Шпак Оксана (Ін-44)**

Моделювання комунікативно-мовленнєвих ситуацій у навчанні діалогічного мовлення.

Науковий керівник – доц. Кравченко В.Л.

24. **Штенура Таїса (Ін-56)**

Структурні особливості англійської комп'ютерної лексики.

Науковий керівник – к. пед. н., доц. Черненко В.О.

25. **Якименко Дар'я (Ін-35)**

Стилістичні особливості англійських рекламних текстів.

Науковий керівник – викл. Найдьон О.Ф.

СЕКЦІЯ 7

ДОСЛІДЖЕННЯ АНГЛОМОВНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

(ауд. 406, 10.00)

Головуючі – **Наталія Ігорівна Криницька**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської та німецької філології;

Олена Олександрівна Копач, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської та німецької філології.

Секретар – **Юлія Бойко**, студентка групи Ін-58 факультету філології та журналістики.

1. **Байбара Людмила (Ін-56)**

Особливості «крутого» американського детективу.

Науковий керівник – доц. Копач О.О.

2. **Бойко Юлія (Ін-37)**

Мовні особливості роману Джона Фаулза «Колекціонер».

Науковий керівник – ст. викл. Назаренко М.М.

3. **Булатецька Вероніка (Ін-37)**

Засоби створення образів у детективних романах Дж. Х. Чейза.

Науковий керівник – ст. викл. Назаренко М.М.

4. **Вікторова Ірина (Ін-58)**

Пародійність роману М. Твена «Янки з Коннектикуту при дворі короля Артура».

Науковий керівник – к. філол. н., доц. Копач О.О.

5. **Вовк Марія (Ін-38)**

Стилістичні засоби створення детективного оповідання у творчості А. Крісті.

Науковий керівник – ст. викл. Грищенко В.В.

6. **Волкова Юлія** (Ін-58)
 Образ жінки в романах В. Вульф: лінгвокраїнознавчий аспект.
Науковий керівник – к. філол. н., доц. Копач О.О.
7. **Давиденко Людмила** (Ін-56)
 Феномен інтертекстуальності у повісті-притчі Річарда Баха «Чайка на ім'я Джонатан Лівінгстон».
Науковий керівник – доц. Черненко В.О.
8. **Кісельова Олеся** (Ін-58)
 Тип героя американського героїчного фентезі.
Науковий керівник – доц. Копач О.О.
9. **Кобриць Світлана** (Ін-58)
 «Дракула» Б. Стокера – зразок готичного роману.
Науковий керівник – доц. Копач О.О.
10. **Кондак Альона** (У-34)
 Готичні мотиви у творчості Едгара По.
Науковий керівник – ст. викл. Євланова О.А.
11. **Лаврищева Катерина** (Ін-37)
 Лексико-стилістичні засоби в романі Г. Лавкрафта «Колір з космосу».
Науковий керівник – ст. викл. Назаренко М.М.
12. **Лужаниця Олена** (Ін-37)
 Мовні особливості жанру хоррор (на матеріалі творів К. Саймона).
Науковий керівник – ст. викл. Назаренко М.М.
13. **Мамонтова Анна** (Ін-38)
 Стилістичні особливості втілення образів головних героїв роману О. Уайльда «Портрет Доріана Грея».
Науковий керівник – ст. викл. Гриценко В.В.
14. **Мікаєлян Міріам** (Ін-44)
 Засоби розкриття філософської проблематики у романах А. Мердок «Чорний принц» та «Море, море».
Науковий керівник – ст. викл. Назаренко М.М.
15. **Мостова Дар'я** (У-34)
 Особливості сучасної фантастики англomовних країн (на матеріалі творчості Стівена Кінга).
Науковий керівник – ст. викл. Євланова О.А.
16. **Постольник Анна** (Ін-35)
 Порівняльний аналіз жанрово-стилістичних особливостей сценарію детективного серіалу «Шерлок» з оригінальними текстами оповідань про Шерлока Холмса А.К. Дойла.
Науковий керівник – викл. Найдьон О.Ф.
17. **Проскура Оксана** (Ін-44)
 Особливості мови англійського науково-фантастичного роману ХХ століття.
Науковий керівник – ст. викл. Назаренко М.М.
18. **Ткаченко Ярослава** (Ін-44)
 Способи перекладу англійських фразеологічних одиниць.
Науковий керівник – доц. Копач О.О.

19. Циганкова Світлана (Ін-44)

Мовні особливості роману Дж. Лондона «Місячна долина».
Науковий керівник – доц. Копач О.О.

СЕКЦІЯ 8

**ЛІНГВІСТИЧНИЙ, ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИЙ, КРАЇНОЗНАВЧИЙ ТА МЕТОДИЧНИЙ
АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ РОМАНО-ГЕРМАНСЬКИХ МОВ**
(ауд. 421, 10.00)

Головуючий – **Тамара Іванівна Перепелиця**, кандидат філологічних наук,
доцент, завідувач кафедри романо-германської філології.

Секретар – **Юлія Яковенко**, студентка групи Ін-59 факультету філології та
журналістики.

1. Біловицька Марина (А-11)

Римські царі.
Науковий керівник – ст. викл. Таран З.М.

2. Бровар Яна (Ін-59)

Семантична структура німецьких словотворчих моделей у сучасній німецькій мові.
Науковий керівник – доц. Перепелиця Т.І.

3. Голубєва Тетяна (Ін-59)

Новітні тенденції розвитку філософії німецької мови.
Науковий керівник – доц. Перепелиця Т.І.

4. Горобець Тетяна (Ін-56)

Мова – найцінніший скарб кожного народу.
Науковий керівник – ст. викл. Таран З.М.

5. Захарчук Людмила (У-23)

Латинські та французькі запозичення у сучасній німецькій мові.
Науковий керівник – викл. Ніконенко О.І.

6. Лісконог Валерія (У-34)

Англоамериканізми у сучасній німецькій мові.
Науковий керівник – ст. викл. Филь Г.В.

7. Макарова Олена (Ін-45)

Квіткові традиції Німеччини.
Науковий керівник – ст. викл. Филь Г.В.

8. Москаленко Дмитро (У-34)

Проблеми художнього перекладу фразеологічних одиниць.
Науковий керівник – ст. викл. Филь Г.В.

9. Огійчук Катерина (Ін-56)

Французькі мотиви у творчості О.С. Пушкіна.
Науковий керівник – ст. викл. Таран З.М.

10. Сердюк Валерія (Ін-37)

Французькі запозичення в англійській мові.
Науковий керівник – ст. викл. Таран З.М.

11. Талалаєва Аліна (Ін-37)

Специфіка перекладу французьких фразеологізмів, запозичених з латинської мови.
Науковий керівник – ст. викл. Таран З.М.

12. **Устименко Ірина** (Ін-47)
Дивовижний світ іспанських свят.
Науковий керівник – ст. викл. Філь Г.В.
13. **Федосєєва Тетяна** (Ін-36)
Корида як невід’ємна частина іспанської культури.
Науковий керівник – ст. викл. Філь Г.В.
14. **Холмогорцева Анастасія** (Ін-59)
Особливості структури і перекладу синонімів та антонімів у німецькій мові.
Науковий керівник – доц. Перепелиця Т.І.
15. **Чезнова Яна** (Ін-45)
Літературні міста Німеччини.
Науковий керівник – ст. викл. Філь Г.В.
16. **Шкарупа Оксана** (Ін-39)
Фламенко – втілення іспанського національного духу.
Науковий керівник – ст. викл. Філь Г.В.
17. **Шпирна Ольга** (Ін-36)
Зимові свята в Іспанії.
Науковий керівник – ст. викл. Філь Г.В.
18. **Яковенко Юлія** (Ін-59)
Проблеми використання запозичень у сучасній німецькій мові.
Науковий керівник – доц. Перепелиця Т.І.
19. **Яценко Марина** (Ін-36)
Лопе де Вега – яскравий представник іспанської драматургії.
Науковий керівник – ст. викл. Філь Г.В.