

*Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України
Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка
Факультет філології та журналістики*



**ПРОГРАМА
V СТУДЕНТСЬКОЇ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**„СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ
РОЗВИТКУ ЛІНГВІСТИКИ
Й ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА”**

26 березня 2012 р.

Полтава – 2012

**Конференція відбудеться у приміщенні
Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка
(навч. корп. № 2, ауд. 326, початок о 8.40)**

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

<i>Степаненко Микола Іванович</i>	ректор ПНПУ імені В.Г. Короленка, доктор філологічних наук, професор;
<i>Шиян Надія Іванівна</i>	проректор із наукової роботи ПНПУ імені В.Г. Короленка, доктор педагогічних наук, професор;
<i>Кононенко Володимир Володимирович</i>	декан факультету філології та журналістики ПНПУ імені В.Г. Короленка, завідувач кафедри романо-германської філології, кандидат історичних наук, доцент;
<i>Король Лариса Леонідівна</i>	заступник декана з наукової роботи, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри загального і слов'янського мовознавства та іноземних мов;
<i>Кришталь Наталія Анатоліївна</i>	заступник декана з виховної роботи, старший викладач кафедри романо-германської філології;
<i>Бречко Ольга</i>	голова наукового студентського товариства ПНПУ імені В.Г. Короленка, голова наукового студентського товариства факультету філології та журналістики, студентка групи У-53;
<i>Сухопарова Юлія</i>	голова студентської ради факультету філології та журналістики, студентка групи У-36;
<i>Манейло Юлія</i>	заступник голови наукового студентського товариства факультету філології та журналістики, студентка групи Ін-34;
<i>Чернова Юлія</i>	заступник голови наукового студентського товариства факультету філології та журналістики, студентка групи Ін-38;
<i>Балита Ольга</i>	студентка групи Ін-39 факультету філології та журналістики;
<i>Дейнека Антон</i>	студент групи Ін-18 факультету філології та журналістики;
<i>Кролевська Катерина</i>	студентка групи Ін-39 факультету філології та журналістики;
<i>Сологуб Лілія</i>	студентка групи У-36 факультету філології та журналістики.

РЕГЛАМЕНТ ВИСТУПІВ

Доповідь на пленарному засіданні – до 15 хвилин.

Доповідь на секційному засіданні – до 10 хвилин.

Виступ у дискусії – до 5 хвилин.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

(ауд. 326, 8.40)

В.В. Кононенко, декан факультету філології та журналістики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, зав. кафедри романо-германської філології, кандидат історичних наук, доцент.

Привітання учасникам конференції.

1. Бречко Ольга (У-53)

Етимологія назв птахів в українській мові.

Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.

2. Гречковська Тетяна (У-54)

Шиплячі консонанти в українських замовляннях: конотаційний аспект.

Науковий керівник – проф. Українець Л.Ф.

3. Касьян Марина (Ін-57)

Використання англіцизмів у творчості В. Пелевіна.

Науковий керівник – доц. Копач О.О.

4. Капіталова Тетяна (Ін-59)

Мовні особливості іспанських народних казок.

Науковий керівник – ст. викл. Филь Г.В.

5. Кушнір Олена (Ін-57)

Світ чиновника-обивателя в драмах „Підозріла особистість” Б. Нушича та „Ревізор” М. Гоголя (до проблеми компаративного аналізу).

Науковий керівник – доц. Конєва Т.М.

6. Шкарупа Альона (У-54)

Роман „Люборацькі” А. Свидницького: новаторство жанру і проблематики.

Науковий керівник – доц. Зінченко Н.І.

СЕКЦІЯ 1

СЛОВО І ЙОГО СИСТЕМНІ ЗВ'ЯЗКИ В МОВІ І МОВЛЕННІ

(ауд. 307, 10.00)

Головуючий – **Світлана Петрівна Галаур**, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри української мови та літератури.

Секретар – **Анна Довбня**, студентка групи У-44.

1. Бармотіна Вікторія (У-42)

Варваризми у сучасному українському публіцистичному дискурсі.

Науковий керівник – доц. Дегтярьова К.В.

2. **Бондаренко Юлія** (У-31)
Словесний символ у сучасному поетичному тексті.
Науковий керівник – доц. Павлова І.Г.
3. **Гладка Наталія** (У-34)
Юрій Шевельов як мовознавець в етнокультурному просторі України.
Науковий керівник – доц. Павлова І.Г.
4. **Гришко Юлія** (У-55)
Конотація як засіб відтворення міфологеми сонця в українській поетичній мові ХХ – початку ХХІ ст.
Науковий керівник – проф. Українець Л.Ф.
5. **Дзюба Олена** (У-35)
Явище лексичної омонімії в сучасній українській літературній мові.
Науковий керівник – доц. Педченко С.О.
6. **Довбня Анна** (У-44)
Лексикографування українських прийменників: традиції і новаторство.
Науковий керівник – ст. викл. Галаур С.П.
7. **Малигіна Марія** (У-35)
Особливості функціонування історизмів у сучасному лінгвальному просторі.
Науковий керівник – доц. Педченко С.О.
8. **Моргун Катерина** (У-35)
Лексика „Україна” та похідні утворення в системі словесних символів поетичного тексту.
Науковий керівник – доц. Павлова І.Г.
9. **Немченко Юлія** (У-31)
Епітет у молитві: функціонально-семантичний аспект.
Науковий керівник – доц. Павлова І.Г.
10. **Павленко Оксана** (У-33)
Вокатив у конфесійному тексті (структурно-семантичний та функціональний аспекти).
Науковий керівник – доц. Павлова І.Г.
11. **Ріпка Анна** (У-31)
Синонімія прийменникових конструкцій.
Науковий керівник – доц. Педченко С.О.
12. **Рокитянська Наталія** (У-51)
Перифрази в публіцистичному дискурсі: лінгвокультурологічний аспект.
Науковий керівник – доц. Павлова І.Г.
13. **Троценко Оксана** (У-34)
Перекладацька практика на телебаченні (мовнокультурний та стилістичний аспекти).
Науковий керівник – доц. Павлова І.Г.
14. **Соболевська Ірина** (У-31)
Семантико-функційні характеристики власних імен.
Науковий керівник – доц. Педченко С.О.
15. **Устименко Наталія** (У-21 з/в)
Стилістичні властивості дієслів у структурі православної молитви.
Науковий керівник – доц. Павлова І.Г.

СЕКЦІЯ 2
МОВНІ ОДИНИЦІ І КАТЕГОРІЇ У ФУНКЦІЙНОМУ ВИСВІТЛЕННІ
(ауд. 301, 10.00)

Головуючий – **Тетяна Іванівна Ніколашина**, кандидат філологічних наук,
доцент кафедри української мови та літератури.

Секретар – **Ірина Денисовець**, магістрантка факультету філології та
журналістики (група У-М).

1. **Андрєєва Наталія** (У-51)

Етнічна образність концептів „українська кухня” та „українська хата”.
Науковий керівник – доц. Котух Н.В.

2. **Арутюнова Олена** (У-53)

Специфіка колірної лексики в ідіостилі Василя Симоненка.
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.

3. **Богатир Наталія** (У-55)

Запозичення англіцизмів українською мовою.
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.

4. **Бодня Аліна** (У-54)

Абревіатури в мові людини ХХІ.
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.

5. **Гунжель Олена** (У-35)

Засоби вираження модальності достовірності в сучасній українській літературній мові.
Науковий керівник – доц. Педченко С.О.

6. **Денисовець Ірина** (У-М)

Юкстапозитні іменники в трилогії „Тореадори із Васюківки” Всеволода Нестайка.
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.

7. **Кісіль Ілона** (У-44)

Граматична омонімія в семантико-функційному висвітленні.
Науковий керівник – доц. Педченко С.О.

8. **Крамська Юлія** (У-54)

Морфологічні засоби репрезентації функціонально-семантичного поля
темпоральності в поетичному дискурсі Дмитра Павличка.
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.

9. **Литовченко Оксана** (У-52)

Сучасна теорія дискурсу: проблеми та перспективи.
Науковий керівник – доц. Педченко С.О.

10. **Нікаліна Маріанна** (У-42)

Джерела фразеологізмів етнокультуромовного змісту.
Науковий керівник – доц. Котух Н.В.

11. **Прудка Алла** (У-42)

Образ жінки в українських пареміях.
Науковий керівник – доц. Дегтярьова К.В.

12. Різуненко Наталія (У-53)

Смислові конотації одниць мовлення в казковому дискурсі.

Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.

13. Сіренька Ірина (У-42)

Модально-експресивний потенціал партикули **ну** в художньому тексті.

Науковий керівник – доц. Педченко С.О.

14. Скирда Світлана (У-55)

Фразеологічний простір прози Олесья Гончара.

Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.

СЕКЦІЯ 3
ПРОБЛЕМИ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІНГВОДИДАКТИКИ
(ауд. 406, 10.00)

Головуючий – **Любов Олексіївна Сологуб**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української мови та літератури.

Секретар – **Світлана Тюшкевич**, магістрантка факультету філології та журналістики (група У-М).

1. Білецька Аліна (У-53)

Навчальні моделі на уроках української мови.

Науковий керівник – ст. викл. Лебідь Н.П.

2. Ващенко Олена (У-55)

Елементи методики укрупненого структурування на уроках української мови: принцип наочності.

Науковий керівник – ст. викл. Лебідь Н.П.

3. Видюк Аліна (У-54)

Методика вивчення системних відношень у фразеології.

Науковий керівник – доц. Котух Н.В.

4. Головенко Тетяна (У-М)

Внутрішньопредметні зв'язки на уроках української мови.

Науковий керівник – доц. Сологуб Л.О.

5. Дашко Олена (У-51)

Особливості вивчення української мови у старших класах.

Науковий керівник – доц. Сологуб Л.О.

6. Дмитрічук Тетяна (У-54)

Міжпредметні зв'язки як дидактична умова вивчення фразеології у школі.

Науковий керівник – доц. Котух Н.В.

7. Зосим Ірина (У-52)

Текст як об'єкт вивчення на уроках рідної мови.

Науковий керівник – доц. Сологуб Л.О.

8. Зуєва Олена (У-42)

Формування орфографічних умінь і навичок учнів 5–6 класів.

Науковий керівник – ст. викл. Лебідь Н.П.

9. Казидуб Наталія (У-55)

Особливості вивчення морфології (на прикладі опрацювання мікроблоку „Службові частини мови”).

Науковий керівник – ст. викл. Лебідь Н.П.

10. Ключник Віра (У-55)

Функціонально-стилістичне спрямування у вивченні української мови.

Науковий керівник – ст. викл. Лебідь Н.П.

11. Литвиненко Ірина (У-53)

Особливості проведення диктантів на текстовій основі (на матеріалі творів М.П. Стельмаха).

Науковий керівник – ст. викл. Лебідь Н.П.

12. Мільченко Оксана (У-52 з/в)

Засвоєння української фразеології на міжпредметній основі.

Науковий керівник – доц. Котух Н.В.

13. Реслер Андрій (У-45)

Власне українська лексика у шкільному вивченні.

Науковий керівник – доц. Сологуб Л.О.

14. Тюшкевич Світлана (У-М)

До проблеми класифікації інтерактивних методів навчання рідної мови.

Науковий керівник – доц. Сологуб Л.О.

15. Шелудько Віра (У-42)

Вивчення часових прийменників на уроках української мови.

Науковий керівник – ст. викл. Галаур С.П.

СЕКЦІЯ 4

**ЛІНГВІСТИЧНИЙ, КРАЇНОЗНАВЧИЙ ТА МЕТОДИЧНИЙ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ
АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

(ауд. 421, 10.00)

Головуючий – **Людмила Борисівна Алефіренко**, кандидат філологічних наук,
доцент кафедри англійської та німецької філології.

Секретар – **Тетяна Міняйло**, студентка групи Ін-48.

1. Андропова Аліна (Ін-48)

Теоретичні засади розвитку письма на середньому етапі вивчення англійської мови.

Науковий керівник – доц. Кравцова Н.Г.

2. Вінницька Людмила (У-11 з/в).

Навчальні вправи з текстового перекладу.

Науковий керівник – викл. Шевченко О.М.

3. Воробей Ольга (Ін-44)

Семантико-стилістичні особливості антиутопії.

Науковий керівник – доц. Кравченко В.Л.

4. Дейнека Світлана (Ін-М)

Проблема категорії роду англійських іменників у співставленні з українською, російською та німецькою мовами.

Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.

5. **Дробишева Людмила** (У-11 з/в).
Формування та розвиток культури спілкування на уроках іноземної мови.
Науковий керівник – викл. Шевченко О.М.
6. **Демічева Анастасія** (У-11 з/в)
Навчання аудіювання при роботі з діалогічними текстами.
Науковий керівник – викл. Шевченко О.М.
7. **Єзерська Антоніна** (Ін-58)
Ways of Marking Gender in Modern English.
Науковий керівник – доц. Кравцова Н.Г.
8. **Ілло Оксана** (А-ІІ Д/о)
Семантико-граматичні особливості англійських абсолютних конструкцій у сучасній пресі та способи їх перекладу українською мовою.
Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.
9. **Касьян Марина** (Ін-57)
Використання англіцизмів у творчості В. Пелевіна.
Науковий керівник – доц. Копач О.О.
10. **Кобриць Світлана** (Ін-48)
Використання рольових ігор на уроках англійської мови.
Науковий керівник – доц. Копач О.О.
11. **Колісник Ольга** (Ін-56)
Слова-реалії як засіб зображення місцевого колориту у романі Дж. Селінджера „Над прірвою у житі”.
Науковий керівник – доц. Копач О.О.
12. **Константинова Наталія** (А-42)
Фразеологічні одиниці та їх вивчення на уроках англійської мови в старших класах середньої школи.
Науковий керівник – ст. викл. Щевлюкова Т.М.
13. **Космініна Наталія** (Ін-35)
Основні продуктивні моделі утворення прикметників у сучасній англійській мові.
Науковий керівник – ст. викл. Щевлюкова Т.М.
14. **Кузнєцов Сергій** (А-42)
Формування навичок аудіювання на уроках англійської мови в 5–6 класах середньої школи.
Науковий керівник – ст. викл. Щевлюкова Т.М.
15. **Кулик Олена** (Ін-57)
Використання діалекту кокні в романі С. Моєма „Ліза з Ламбету”.
Науковий керівник – доц. Копач О.О.
16. **Малярчик Аліна** (Ін-38)
Лексико-стилістичні особливості збірок оповідань Т. Драйзера „Звільнення” та „Пута”.
Науковий керівник – викл. Назаренко М.М.

17. **Маранда Анастасія** (Ін-М)
Людина і природа в поезії Роберта Бернса.
Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.
18. **Міняйло Тетяна** (Ін-48)
Дидактична гра на уроках англійської мови в контексті психолого-педагогічних дисциплін.
Науковий керівник – доц. Кравцова Н.Г.
19. **Мурай Олександр** (Ін-56)
Мовні особливості збірки Дж. Діаса „Зануритися”.
Науковий керівник – доц. Криницька Н.І.
20. **Начоса Єлизавета** (Ін-45)
Структурно-семантичний аспект вживання фразеологічних одиниць в оповіданнях О. Генрі.
Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.
21. **Новікова Катерина** (Ін-48)
Особливості викладання дисципліни „Лінгвокраїнознавство” в середній школі.
Науковий керівник – доц. Кравченко В.Л.
22. **Петренко Вікторія** (Ін-58)
Синонімія в романі О. Вайльда „Портрет Доріана Грея”.
Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.
23. **Підлепич Ірина** (Ін-48)
Країнознавчий потенціал вивчення віршованого матеріалу на уроках англійської мови.
Науковий керівник – доц. Кравцова Н.Г.
24. **Помозова Катерина** (Ін-48)
Навчальна гра як засіб формування англійської лексики учня середньої школи.
Науковий керівник – ст. викл. Щевлюкова Т.М.
25. **Помозова Катерина** (Ін-48)
Розвивальний потенціал навчальної гри на уроках англійської мови в середній школі.
Науковий керівник – доц. Кравцова Н.Г.
26. **Попович Євгенія** (Ін-58)
Французькі запозичення в романі А. Мердок „Замок на піску”.
Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.
27. **Проскура Оксана** (Ін-34)
Засоби формування назв чоловіка в сучасному англійському слензі.
Науковий керівник – викл. Назаренко М.М.
28. **Свіколкін Роман** (Ін-46)
Порівняльна характеристика молодіжних субкультур США та Великобританії.
Науковий керівник – доц. Криницька Н.І.

29. **Сербіченко Катерина** (Ін-34)
Дериваційні особливості англійських імен у сучасному англійському романі.
Науковий керівник – викл. Назаренко М.М.
30. **Сіренко Ірина** (Ін-44)
Особливості репрезентації концептів у сучасних англомовних творах.
Науковий керівник – доц. Кравченко В.Л.
31. **Слінченко Ольга** (Ін-58)
Структурно-семантичні властивості паремій тематичної групи „моральні якості людини”.
Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.
32. **Соколова Анна** (Ін-44)
Формування англомовної комунікативної компетенції учнів на уроках англійської мови в середній школі.
Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.
33. **Строменко Ірина** (Ін-48)
Формування умінь іншомовного діалогічного уміння учнів на уроці англійської мови у контексті психолого-педагогічних дисциплін.
Науковий керівник – доц. Кравцова Н.Г.
34. **Супрун Наталя** (Ін-45)
Лексичні особливості мови героїв п’єси Т. Вільямса „Трамвай «Бажання»”.
Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.
35. **Танько Марина** (Ін-45)
Пареміологічні одиниці англійської мови як носії національно-культурної інформації (на матеріалі лексикографічних джерел).
Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.
36. **Хлисту́н Полі́на** (А-ІІ Д/о)
Типологічні особливості формул ввічливості в офіційно-діловій кореспонденції (на матеріалі англійської та української мов).
Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.
37. **Чала Аліна** (Ін-44)
Функціонально-семантичний аспект вживання фразеологічних одиниць у романі С. Моема „Театр”.
Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.
38. **Чумак Тетяна** (Ін-58)
Лексичні особливості мови героїв п’єси Б. Шоу „Професія місіс Ворен”.
Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.
39. **Шолохова Анна** (Ін-34)
Мовні особливості психопатологічного роману Дж. Балларда „Автокатастрофа”.
Науковий керівник – викл. Назаренко М.М.
40. **Юрченко Олена** (Ін-48)
Семіотичні особливості мови роману Д. Брауна „Код да Вінчі”.
Науковий керівник – доц. Кравченко В.Л.

СЕКЦІЯ 5
ДОСЛІДЖЕННЯ АНГЛОМОВНОЇ ЛІТЕРАТУРИ
(ауд. 409, 10.00)

Головуючі – **Наталія Ігорівна Криницька**, зав. кафедри англійської та німецької філології, кандидат філологічних наук, доцент;
Олена Олександрівна Копач, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської та німецької філології.

Секретар – **Оксана Пилипенко**, студентка групи Ін-58.

1. **Бала Анна** (Ін-46)
Образи природи в ліриці П.Б. Шеллі.
Науковий керівник – доц. Криницька Н.І.
2. **Білокінь Аліна** (Ін-56)
Репрезентація концепту ЩАСТЯ в романі В.С. Моема „Місяць і мідяки”.
Науковий керівник – доц. Криницька Н.І.
3. **Варданян Анаїт** (Ін-48)
Особливості гумористичних творів М. Твена.
Науковий керівник – доц. Копач О.О.
4. **Вікторова Ірина** (Ін-48)
Інтерпретація легенди про короля Артура у творі Р.Л. Гріна.
Науковий керівник – доц. Копач О.О.
5. **Вовк Анна** (Ін-58)
Образ відьми у творчості Террі Пратчетта.
Науковий керівник – доц. Криницька Н.І.
6. **Волкова Юлія** (Ін-48)
Образ жінки в романі Дж. Остін „Розум і почуття”.
Науковий керівник – доц. Копач О.О.
7. **Грицай Мар’яна** (Ін-35)
Особливості мови та структури роману В. Гібсона „Мона Ліза Овердрайв”.
Науковий керівник – викл. Назаренко М.М.
8. **Дяченко Сергій** (Ін-46)
Естетика готики у творчому доробку гурту “Nightwish”.
Науковий керівник – доц. Криницька Н.І.
9. **Іщенко Марія** (Ін-34)
Семантичні властивості англійської народної казки „Сорочаче гніздо”.
Науковий керівник – викл. Назаренко М.М.
10. **Кисельова Олеся** (Ін-48)
Тип героя в англійському героїчному фентезі.
Науковий керівник – доц. Копач О.О.
11. **Кондратенко Наталія** (Ін-58)
J.R.R. Tolkien’s Prose Style: Semantic and Stylistic Aspects.
Науковий керівник – доц. Кравцова Н.Г.
12. **Корнєєва Дар’я** (Ін-46)
Поетика трагедії В. Шекспіра „Троїл та Крессіда”.
Науковий керівник – доц. Криницька Н.І.

13. Костік Анна (Ін-45)

Система стилістичних прийомів у фантастичному романі Г.Ф. Лавкрафта „Тіні Інсмута”.

Науковий керівник – викл. Назаренко М.М.

14. Кузмінська Оксана (Ін-35)

Образна система роману О. Вайльда „Портрет Доріана Грея”.

Науковий керівник – ст. викл. Щевлюкова Т.М.

15. Куценко Ірина (Ін-46)

Переосмислення культурних стереотипів у сценарії мультфільму „Шрек-1”.

Науковий керівник – доц. Криницька Н.І.

16. Льовіна Ірина (Ін-45)

Особливості авторського стилю Н. Гейтмана (на матеріалі роману „Задвір’я”).

Науковий керівник – викл. Назаренко М.М.

17. Ляшенко Яна (Ін-46)

Художня специфіка сценарію фільму „Ефект метелика”.

Науковий керівник – доц. Криницька Н.І.

18. Мікаєлян Маріам (Ін-34)

Засоби розкриття філософсько-етичної проблематики в романі А. Мердок „Час ангелів”.

Науковий керівник – викл. Назаренко М.М.

19. Пилипенко Оксана (Ін-58)

Образна система роману Дж. Фаулза „Колекціонер”.

Науковий керівник – доц. Криницька Н.І.

20. Філатова Людмила (Ін-34)

Особливості поетики пригодницького роману Дж. Лондона.

Науковий керівник – викл. Назаренко М.М.

21. Яцишин Аліна (Ін-34)

Страхи і фобії „королів жаху” та їх відображення у творах.

Науковий керівник – викл. Рахно М.Ю.

СЕКЦІЯ 6

**ЛІНГВІСТИЧНИЙ, ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИЙ, КРАЇНОЗНАВЧИЙ ТА МЕТОДИЧНИЙ
АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ РОМАНО-ГЕРМАНСЬКИХ МОВ**

(ауд. 402, 10.00)

Головуючий – **Тамара Іванівна Перепелиця**, кандидат філологічних наук,
доцент, завідувач кафедри романо-германської філології.

Секретар – **Бабич Людмила**, студентка групи Ін-19.

1. Бабич Людмила (Ін-19)

Історія латинських імен.

Науковий керівник – ст. викл. Таран З.М.

2. Бутенко Дарина (ІН-59)

Постать Мігеля де Сервантеса в контексті світового літературного процесу.

Науковий керівник – ст. викл. Филь Г.В.

3. **Капіталова Тетяна** (У-59)
Мовні особливості іспанських народних казок.
Науковий керівник – ст. викл. Филь Г.В.
4. **Козерод Аліна** (Ін-25)
Традиції Франції.
Науковий керівник – ст. викл. Таран З.М.
5. **Кондратенко Наталія** (Ін-58)
Три перекладацькі іпостасі “Des premiers ans de votre vie...” Ф.І. Тютчева.
Науковий керівник – ст. викл. Таран З.М.
6. **Лазоренко Олена** (Ін-19)
Освіта та виховання в Стародавньому Римі та Греції.
Науковий керівник – ст. викл. Таран З.М.
7. **Литвин Софія** (Ін-19)
Ораторське мистецтво та красномовство в Стародавній Греції та Римі.
Науковий керівник – ст. викл. Таран З.М.
8. **Періханова Діана** (Ін-47)
Французький молодіжний сленг.
Науковий керівник – ст. викл. Таран З.М.
9. **Халявка Лідія** (Ін-18)
Риторика – мистецтво античності.
Науковий керівник – ст. викл. Таран З.М.

СЕКЦІЯ 7

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ УКРАЇНСЬКОГО ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА

(ауд. 317, 10.00)

Головуючий – **Галина Миколаївна Білик**, старший викладач кафедри української мови та літератури.

Секретар – **Наталія Твердохліб**, магістрантка факультету філології та журналістики (група У-М).

1. **Блоха Олена** (У-55)
Образ ліричного героя у поезії Євгена Гребінки.
Науковий керівник – доц. Зінченко Н.І.
2. **Боровик Аліса** (У-45)
Особливості образної системи роману М. Вінграновського „Северин Наливайко”.
Науковий керівник – доц. Ленська С.В.
3. **Ворона Тетяна** (У-41)
Рецепція біблійних образів у драматичному етюді Лесі Українки „На полі крові”.
Науковий керівник – доц. Ленська С.В.
4. **Даниленко Юлія** (У-55)
Багатство зорових образів у поезії М. Вінграновського.
Науковий керівник – ст. викл. Подрига В.М.

5. **Дашевська Надія** (У-М)
Драма „Петро Дорошенко” Людмили Старицької-Черняхівської: спроба аналізу головного персонажа.
Науковий керівник – доц. Мелешко В.А.
6. **Деменко Марина** (У-55)
Палітра звукових асоціацій у поезії П. Тичини.
Науковий керівник – ст. викл. Подрига В.М.
7. **Дупак Анна** (У-54)
Інтерпретація біблійного сюжету О. Забужко у „Казці про калинову сопілку”.
Науковий керівник – доц. Радько Г.І.
8. **Каюн Владислав** (У-31)
Володимир Лис – творець новітнього українського епосу (роман „Століття Якова”).
Науковий керівник – ст. викл. Білик Г.М.
9. **Кондратенко Любов** (У-35)
Архітектонічні особливості роману „Щоденний жезл” Євгена Пашковського.
Науковий керівник – ст. викл. Білик Г.М.
10. **Кузенко Валентина** (У-52)
Поетика малої прози В. Підмогильного.
Науковий керівник – доц. Ленська С.В.
11. **Кучеренко Юлія** (У-43)
Василь Голобородько: своєрідність світогляду письменника.
Науковий керівник – ст. викл. Білик Г.М.
12. **Лозенко Поліна** (У-51)
Автобіографізм як теоретико-літературне явище (на матеріалі новел Григора Тютюнника).
Науковий керівник – доц. Мелешко В.А.
13. **Макарчук Наталія** (У-31)
Проблеми змалювання життя молоді в романах Анатолія Дністрового.
Науковий керівник – ст. викл. Білик Г.М.
14. **Мелешко Наталія** (У-М)
„Вічний Іван” Віктора Міняйло – роман-пророцтво.
Науковий керівник – доц. Мелешко В.А.
15. **Михайленко Інна** (У-51)
Символістська драма О. Олеса.
Науковий керівник – доц. Ленська С.В.
16. **Мурашова Валентина** (У-52)
Тематичне розмаїття прози М. Яцкова.
Науковий керівник – доц. Ленська С.В.
17. **Заметта Леся** (У-41)
Сила словесного образотворення на прикладі вивчення творчості Є. Плужника.
Науковий керівник – доц. Ленська С.В.

18. Заприкута Маргарита (У-54)

Сюжетно-композиційна організація роману „Чого не гоїть огонь” Уласа Самчука.
Науковий керівник – доц. Радько Г.І.

19. Охріменко Анна (У-46)

Провідні мотиви лірики Світлани Йовенко.
Науковий керівник – доц. Радько Г.І.

20. Рижков Руслан (У-32)

Фольклоризм баладної лірики Степана Руданського.
Науковий керівник – доц. Зінченко Н.І.

21. Сидоренко Євгеній (У-31)

Життєвий і творчий шлях Олесь Бердника в літературознавчому осмисленні.
Науковий керівник – ст. викл. Білик Г.М.

22. Сологуб Лілія (У-36)

Ознаки ліризму в прозі Оксани Забужко.
Науковий керівник – ст. викл. Білик Г.М.

23. Стрельнікова Катерина (У-М)

Естетика роману жахів „Бранці мороку” Н. та О. Шевченків.
Науковий керівник – доц. Радько Г.І.

24. Твердохліб Наталія (У-М)

Мілітарна тема в історії української і світової літератури II половини ХХ століття.
Науковий керівник – доц. Ленська С.В.

25. Тремель Дарія (У-35)

Демонологічний компонент світогляду українців за творчістю Галини Пагутяк.
Науковий керівник – ст. викл. Білик Г.М.

26. Чесак Вікторія (У-41)

Авторський стиль як спосіб відображення світобачення письменника (на матеріалі еподрами Марії Матіос „Солодка Даруся”).
Науковий керівник – доц. Радько Г.І.

27. Шовкопляс Оксана (У-42)

Романтична поезія О. Афанасьєва-Чужбинського на уроках літератури.
Науковий керівник – доц. Зінченко Н.І.

СЕКЦІЯ 8

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ВИВЧЕННЯ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ

(ауд. 417, 10.00)

Головуючий – **Тетяна Михайлівна Конєва**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури;

Секретар – **Яна Каптан**, студентка групи Ін-57.

1. Бойко Юлія (Ін-27)

Циклічність сюжету у творі Джона Фаулза „Колекціонер”.
Науковий керівник – доц. Чеботарьова А.М.

2. **Борисенко Наталія** (Ін-46)
Жанрові особливості поезії доби Відродження.
Науковий керівник – доц. Тарасова Н.І.
3. **Гайдук Ольга** (Ін-47)
Риси байронізму в романі М. Лермонтова „Герой нашого часу”.
Науковий керівник – проф. Мацапура В.І.
4. **Ганненко Аліса** (У-33)
Трагізм зіткнення ілюзій героїні з реальною дійсністю в романі Г. Флобера „Пані Боварі”.
Науковий керівник – асист. Куць О.А.
5. **Гонтар Євгенія** (Ін-38)
„Декамерон” Дж. Боккаччо і романтична література.
Науковий керівник – доц. Тарасова Н.І.
6. **Дейнека Світлана** (Ін-М)
Модель історичної прози у творах Вальтера Скотта і Миколи Гоголя: типологічний аспект.
Науковий керівник – проф. Мацапура В.І.
7. **Зарва Ірина** (Ін-56)
Естетичні концепції доби Просвітництва.
Науковий керівник – ст. викл. Люлька В.М.
8. **Каптан Яна** (Ін-57)
Проблема зрадництва у повістях В. Бикова „Сотников” і Л. Бразова „Перший гарт”.
Науковий керівник – доц. Конєва Т.М.
9. **Кваша Наталія** (Ін-48)
Майстерність характеротворення та побудови сюжету в романі Ш. Бронте „Джейн Ейр”.
Науковий керівник – проф. Мацапура В.І.
10. **Кретова Юлія** (Ін-М)
Жанрові трансформації у творчості Вальтера Скотта і поетів-лейкістів.
Науковий керівник – проф. Ніколенко О.М.
11. **Кушнір Олена** (Ін-57)
Світ чиновника-обивателя в комедіях „Підозріла особистість” Б. Нушича та „Ревізор” М. Гоголя (до проблеми компаративного аналізу).
Науковий керівник – доц. Конєва Т.М.
12. **Литвин Катерина** (Ін-38)
Аналітико-синтетичне співставлення прийомів комічного в творах Мольєра та Бомарше.
Науковий керівник – доц. Тарасова Н.І.
13. **Маранда Анастасія** (Ін-М)
Індійські реалії у поемі Г. Лонгфелло „Пісня про Гайавату”.
Науковий керівник – проф. Ніколенко О.М.
14. **Моргун Надія** (Ін-38)
Ціннісний аспект у творі Д. Дефо „Робінзон Крузо”.
Науковий керівник – доц. Тарасова Н.І.

15. Семенець Марина (Ін-38)

Проблема самовідданого кохання (за трагедією В. Шекспіра „Ромео і Джульєтта”).
Науковий керівник – доц. Тарасова Н.І.

16. Сиротенко Олександра (Ж-31)

Аркадій Родзянко як автор „Оди в честь приезда в 1837 году наследника престола Александра II в Полтаву”.

Науковий керівник – проф. Мацапура В.І.

17. Стебівка Анна (Ін-М)

Традиції і новаторство інтимної лірики Г. Гейне.

Науковий керівник – проф. Ніколенко О.М.

18. Федорченко Зоя (Ін-47)

Роль Бертольда Брехта у становленні епічного театру.

Науковий керівник – ст. викл. Люлька В.М.

19. Чернова Ірина (У-46)

Особливості віршобудови футуристів.

Науковий керівник – доц. Чеботарьова А.М.

20. Чернова Юлія (Ін-38)

Елементи фантастики у романі Дж. Свіфта „Мандри Гуллівера”.

Науковий керівник – доц. Тарасова Н.І.

21. Шквиря Мар'яна (Ін-34)

Своєрідність афористичної літератури Франції XVII ст.

Науковий керівник – асист. Куць О.А.

22. Якименко Юлія (Ін-47)

„Шагренева шкіра” О. де Бальзака та „Портрет Доріана Грея” Оскара Уайльда: порівняльний аспект.

Науковий керівник – проф. Мацапура В.І.

23. Ярмач Оксана (У-33)

Мотиви бунту Родіона Раскольнікова (за романом Ф. Достоевського „Злочин і кара”).

Науковий керівник – асист. Куць О.А.

СЕКЦІЯ 9

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЖУРНАЛІСТИКИ

(кафедра загального і слов'янського мовознавства та іноземних мов, ауд. 10, 10.00)

Головуючий – **Людмила Михайлівна Корнева**, кандидат філологічних наук,
доцент кафедри загального і слов'янського мовознавства та іноземних мов;

Секретар – **Роксолана Долинна**, студентка групи Ж-51.

1. Давиденко Євгенія (Ж-41)

Жанрова своєрідність медіаторів Ванди Лис.

Науковий керівник – доц. Дегтярьова К.В.

2. Долинна Роксолана (Ж-51)

Інформаційні жанри тележурналістики.

Науковий керівник – доц. Корнева Л.М.

3. Семено Анна (Ж-51)

Політична реклама в аспекті аксіологічної прагмалінгвістики.

Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.

4. Сисенко Тетяна (Ж-51)

Особливості побутової реклами.

Науковий керівник – доц. Корнєва Л.М.

5. Соляник Ірина (Ж-41)

Жанрова характеристика публіцистики Лідії Віцені.

Науковий керівник – доц. Дегтярьова К.В.