

*Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України  
Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка  
Факультет філології та журналістики*



**ПРОГРАМА  
IV СТУДЕНТСЬКОЇ  
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**„СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ  
РОЗВИТКУ ЛІНГВІСТИКИ  
Й ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА”**

*21 березня 2011 р.*

**Конференція відбудеться у приміщенні  
Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка  
(навч. корп. № 2, ауд. 326, початок о 9.00)**

**ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ**

<i>Степаненко Микола Іванович</i>	ректор ПНПУ імені В. Г. Короленка, доктор філологічних наук, професор;
<i>Лагно Віктор Іванович</i>	проректор із наукової роботи ПНПУ імені В. Г. Короленка, доктор фізико-математичних наук, професор;
<i>Кононенко Володимир Володимирович</i>	декан факультету філології та журналістики ПНПУ імені В. Г. Короленка, завідувач кафедри романо-германської філології, кандидат історичних наук, доцент;
<i>Король Лариса Леонідівна</i>	заступник декана з наукової роботи, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри загального і слов'янського мовознавства та іноземних мов;
<i>Криницька Наталія Ігорівна</i>	завідувач кафедри англійської філології, кандидат філологічних наук, доцент;
<i>Бречко Ольга</i>	голова наукового студентського товариства ПНПУ імені В. Г. Короленка, студентка групи У-44;
<i>Денисовець Ірина</i>	голова наукового студентського товариства факультету філології та журналістики, студентка групи У-51;
<i>Рахно Михайло</i>	магістрант факультету філології та журналістики;
<i>Гречковська Тетяна</i>	студентка групи У-45 факультету філології та журналістики;
<i>Кабанець Анна</i>	студентка групи У-45 факультету філології та журналістики;
<i>Головня Наталія</i>	студентка групи У-44 факультету філології та журналістики.

**РЕГЛАМЕНТ ВИСТУПІВ**

Доповідь на пленарному засіданні – до 15 хвилин.

Доповідь на секційному засіданні – до 10 хвилин.

Виступ у дискусії – до 5 хвилин.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ  
(ауд. 326, 9.00)

**В. В. Кононенко**, декан факультету філології та журналістики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, зав. кафедри романо-германської філології, кандидат історичних наук, доцент.

Привітання учасникам конференції.

1. **Бєлікова Лідія** (У-45)

Психологічно-філософські мотиви роману „Говорити”. Суб’єкт-суб’єктні відносини „автор-читач”.

Науковий керівник – ст. викл. Білик Г.М.

2. **Бречко Ольга** (У-44)

Номінація птахів за ономатопеїчною характеристикою.

Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.

3. **Бутенко Дарина** (Ін-49)

Пісенна душа Іспанії у творчості Гарсія Лорки.

Науковий керівник – ст. викл. Филь Г.В.

4. **Гречковська Тетяна** (У-45)

Конотаційний аспект в українських народних замовляннях.

Науковий керівник – проф. Українець Л.Ф.

5. **Єзерська Антоніна** (Ін-48)

Перспективи розвитку критичного мислення учнів середньої школи на уроках англійської мови.

Науковий керівник – доц. Кравцова Н.Г.

6. **Кабанець Анна** (Ін-47)

Структура художнього образу в творах О. Блока „Балаганчик” і А. Ахматової „Поема без героя”.

Науковий керівник – доц. Орлова О.В.

7. **Рахно Михайло** (Ін-М)

Семантична структура англійських паремій.

Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.

СЕКЦІЯ 1

СЛОВО І ЙОГО СИСТЕМНІ ЗВ’ЯЗКИ В МОВІ І МОВЛЕННІ

(ауд. 307, 11.40)

Головуючий – **Т. І. Ніколашина**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови.

Секретар – **Тетяна Гречковська**, студентка групи У-45.

1. **Брюхова Оксана** (У-41)

Функціонально-семантичні параметри модальних часток.

Науковий керівник – ст. викл. Педченко С.О.

2. **Вітер Антоніна** (У-45, з/в)

Конотаційні властивості звуконаслідування в українській поетичній мові.

Науковий керівник – проф. Українець Л.Ф.

3. **Глазкова Ірина** (У-32)  
Конотація ритму в українській поетичній мові (на матеріалі творів В. Сосюри).  
*Науковий керівник – проф. Українець Л.Ф.*
4. **Гришко Юлія** (У-46)  
Семантична конотація голосних заднього ряду в українській поетичній мові.  
*Науковий керівник – проф. Українець Л.Ф.*
5. **Дашко Олена** (У-42)  
Синоніми, як явище багатства мови (до аналізу поезії Ліни Костенко).  
*Науковий керівник – доц. Сологуб Л.О.*
6. **Деменчук Зоя** (У-32)  
Формування відносних прикметників, мотивованих топонімами у формі множини (Полтавський регіон).  
*Науковий керівник – доц. Єрмак В.М.*
7. **Дмитрічук Тетяна** (У-45)  
Етнокультурознавчий аспект змісту фразеологізмів.  
*Науковий керівник – доц. Котух Н.В.*
8. **Дубина Ольга** (У-41)  
Експресивно-конотована лексика як реалізатор аксіологічної модальності в художньому тексті.  
*Науковий керівник – ст. викл. Педченко С.О.*
9. **Зосим Ірина** (У-42)  
Використання синонімів у поетичному мовленні (на прикладі аналізу поезії Н. Баклай).  
*Науковий керівник – доц. Сологуб Л.О.*
10. **Книжка Оксана** (У-54)  
Лексичні синоніми в сучасному поетичному тексті (семантичний та комунікативний аспекти).  
*Науковий керівник – доц. Павлова І.Г.*
11. **Кононенко Михайло** (УМ)  
Слова категорії стану в системі частин мови (на матеріалі усної народної творчості).  
*Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.*
12. **Крамська Юлія** (У-45)  
Темпоральні прислівники в ідіостилі Д. Павличка.  
*Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.*
13. **Литовченко Оксана** (У-43)  
Прагматико-дискурсивні виміри видільних часток сучасної української літературної мови.  
*Науковий керівник – ст. викл. Педченко С.О.*
14. **Мільченко Оксана** (У-45)  
Власні імена в українських фразеологізмах.  
*Науковий керівник – доц. Котух Н.В.*
15. **Нізгурова Анна** (У-42)  
Суб'єктивна модальність публіцистичного тексту: типи та засоби вираження.  
*Науковий керівник – ст. викл. Педченко С.О.*
16. **Остапенко Аліна** (У-45)  
Абревіатура в мові мас-медіа ХХІ століття.  
*Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.*

17. **Панченко Інна** (У-44)  
Опрощення як процес у морфемній структурі слова.  
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.
18. **Писаренко Ірина** (У-31)  
Стилістичні можливості алітерації в прозовому тексті.  
Науковий керівник – доц. Павлова І.Г.
19. **Різуненко Наталія** (У-44)  
Дієслівні лексеми на позначення акту говоріння в науковому дискурсі (на матеріалі українських казок про тварин).  
Науковий керівник – доц. Ніколашина Т.І.
20. **Рокитянська Наталія** (У-41)  
Перифрази в публіцистичному тексті (структурно семантичний та комунікативний аспекти).  
Науковий керівник – доц. Павлова І.Г.
21. **Ронжина Юлія** (У-33)  
Варіантні закінчення в іменниковій парадигмі: історичний аспект.  
Науковий керівник – доц. Єрмак В.М.
22. **Сіренька Ірина** (У-32)  
Проблема класифікації часток у сучасному мовознавстві.  
Науковий керівник – ст. викл. Педченко С.О.
23. **Таран Марія** (У-33)  
Епітет у публіцистичному тексті.  
Науковий керівник – доц. Павлова І.Г.
24. **Тюшкевич Світлана** (У-42)  
Фразеологізми як засіб увиразнення мовлення героїв (на прикладі аналізу творів М. Стельмаха).  
Науковий керівник – доц. Сологуб Л.О.
25. **Шелудько Віра** (У-32)  
Вторинні власне-часові прийменники в семантико-синтаксичній структурі речення.  
Науковий керівник – асист. Галаур С.П.

## СЕКЦІЯ 2

### МОВНІ ОДИНИЦІ І КАТЕГОРІЇ У ФУНКЦІОНАЛЬНОМУ ВИСВІТЛЕННІ

(ауд. 301, 11.40)

Головуючий – **Л. О. Сологуб**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови.

Секретар – **Ірина Неізвідська**, магістрантка факультету філології та журналістики (група УМ).

1. **Андрєєва Наталія** (У-41)  
Національно-патріотичне виховання учнів у процесі ознайомлення з мовною символікою.  
Науковий керівник – доц. Котух Н.В.
2. **Васичка Світлана** (У-52)  
Особливості вивчення лексикології за методикою укрупненого структурування.  
Науковий керівник – ст. викл. Лебідь Н.П.

3. **Видюк Аліна** (У-45)

Вивчення слова і його лексичного значення у школі.

Науковий керівник – доц. Котух Н.В.

4. **Дикопавленко Наталія** (У-52)

Нестандартні підходи до вивчення синтаксису в профільних школах.

Науковий керівник – ст. викл. Лебідь Н.П.

5. **Кирий Лариса** (У-52)

Наочність як один із засобів активізації наукової діяльності.

Науковий керівник – ст. викл. Лебідь Н.П.

6. **Клименко Олег** (У-32)

Шляхи і причини проникнення новітніх англіцизмів в українську мову.

Науковий керівник – доц. Дегтярьова К.В.

7. **Козоріз Валентина** (У-52)

Інноваційні методи в навчанні рідної мови (на прикладі опрацювання тем із лексикології).

Науковий керівник – ст. викл. Лебідь Н.П.

8. **Лазаренко Анна** (У-42)

Інноваційні технології на уроках з морфології української мови в середніх навчальних закладах.

Науковий керівник – доц. Єрмак В.М.

9. **Неізвідська Ірина** (УМ)

Текст як мовленнєвий взірєць при вивченні рідної мови.

Науковий керівник – доц. Сологуб Л.О.

10. **Півняк Наталія** (У-52)

Інтерактивні методи навчання рідної мови (на прикладі опрацювання тем із фразеології).

Науковий керівник – ст. викл. Лебідь Н.П.

11. **Свічкарь Юлія** (У-52)

Ономастичний гурток у середніх і старших класах.

Науковий керівник – доц. Сологуб Л.О.

12. **Сідак Юлія** (У-52)

Методика навчання будови слова і словотвору в контексті інноваційних технологій.

Науковий керівник – ст. викл. Лебідь Н.П.

СЕКЦІЯ 3

ЛІНГВІСТИЧНИЙ, КРАЇНОЗНАВЧИЙ ТА МЕТОДИЧНИЙ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ  
АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

(ауд. 415, 11.40)

Головуючий – **Л. Б. Алефіренко**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології.

Секретар – **Катерина Палій**, магістрантка факультету філології та журналістики (група Ін-М).

1. **Іващенко Наталія** (Ін-58)

Лексичні особливості американського та британського варіантів англійської мови.

Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.

2. **Касьян Марина** (Ін-46)

Використання англіцизмів у творчості українських поетів.

Науковий керівник – доц. Копач О.О.

**3. Кобрись Світлана (Ін-38)**

Використання дидактичних ігор на уроках англійської мови.

*Науковий керівник – доц. Копач О.О.*

**4. Колодочка Ольга (Ін-М)**

General Differences in Communication.

*Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.*

**5. Кулик Олена (Ін-46)**

Відображення мовних особливостей діалекту кокні у п'єсі Б. Шоу „Пігмаліон”.

*Науковий керівник – доц. Копач О.О.*

**6. Лихошвай Олександра (Ін-37)**

Стилістичні особливості автобіографічного нарису Дж. Лондона „Джон Ячмінне Зерно”.

*Науковий керівник – викл. Назаренко М.М.*

**7. Немировська Анастасія (Ін-М)**

Використання прислів'їв і приказок на уроках англійської мови в загальноосвітній школі.

*Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.*

**8. Палій Катерина (Ін-М)**

Місце паремій у парадигмі фразеологічних одиниць сучасної англійської мови.

*Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.*

**9. Подорожня Олександра (Ін-48)**

Формування англомовної граматичної компетенції на середньому етапі у вивченні англійської мови.

*Науковий керівник – доц. Кравцова Н.Г.*

**10. Приймак Вікторія (Ін-М)**

Розвиток навичок діалогічного мовлення на уроках англійської мови в старших класах середньої загальноосвітньої школи.

*Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.*

**11. Соколова Анна (Ін-34)**

Роль нетрадиційних уроків у формуванні комунікативних навичок на середньому етапі навчання англійській мові.

*Науковий керівник – доц. Копач О.О.*

**12. Федошенко Тетяна (Ін-М)**

The Lexical and Grammatical Peculiarities of American English.

*Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.*

СЕКЦІЯ 4

ДОСЛІДЖЕННЯ АНГЛОМОВНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

(ауд. 406, 11.40)

Головуючі – **Н. І. Криницька**, зав. кафедри англійської філології, кандидат філологічних наук, доцент;

**О. О. Копач**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології.

Секретар – **Тетяна Федошенко**, студентка групи Ін-58.

**1. Андропова Аліна (Ін-38)**

Стилістичні особливості збірки „Вибрані оповідання” В. С. Моєма.

*Науковий керівник – доц. Копач О.О.*

2. **Баган Олена** (Ін-37)  
Особливості розвитку сюжету у романі А. Крісті „Вбивство Роджена Екройда”.  
*Науковий керівник – викл. Назаренко М.М.*
3. **Білокінь Аліна** (Ін-45)  
Людина і мистецтво у творах С. Моема.  
*Науковий керівник – викл. Пономаренко О.О.*
4. **Білянська Ірина** (Ін-34)  
Питання освіти в американській науковій фантастиці (на матеріалі творів А. Азімова та Р. Бредбері).  
*Науковий керівник – викл. Найдьон О.Ф.*
5. **Бобир Олена** (Ін-37)  
Роль символів у створенні містичного у романі Д. Брауна „Цифрова фортеця”.  
*Науковий керівник – викл. Назаренко М.М.*
6. **Варданян Анаїт** (Ін-38)  
Головні характеристики „чорного гумору” в американській літературі.  
*Науковий керівник – доц. Копач О.О.*
7. **Вихорєва Анастасія** (Ін-М)  
Роль автора та оповідача в новелістиці Е. А. По.  
*Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.*
8. **Вікторова Ірина** (Ін-38)  
Розвиток класичної Артуріани.  
*Науковий керівник – доц. Копач О.О.*
9. **Власова Олена** (Ін-37)  
Стилістичні прийоми створення образів в оповіданні Р. Бредбері „Посмішка”.  
*Науковий керівник – викл. Назаренко М.М.*
10. **Волкова Юлія** (Ін-38)  
Образ жінки в романі „Джейн Ейр” Ш. Бронте.  
*Науковий керівник – доц. Копач О.О.*
11. **Воробей Ольга** (Ін-34)  
Риси анотутопії в романі Р. Шеклі „Цивілізація статусу”.  
*Науковий керівник – викл. Найдьон О.Ф.*
12. **Горжуй Дмитро** (Ін-56)  
Основні закономірності зображення моря та океану в американській літературі XIX століття.  
*Науковий керівник – доц. Криницька Н.І.*
13. **Грибінченко Ірина** (Ін-37)  
Засоби створення комічного у новелі О. Генрі „Останній лист”.  
*Науковий керівник – викл. Назаренко М.М.*
14. **Гуленко Олег** (Ін-М)  
Особливості структури та перекладу ідіом у сучасній англійській мові.  
*Науковий керівник – доц. Алефіренко Л.Б.*
15. **Заруцька Юлія** (Ін-37)  
Лексичні особливості роману Дж. К. Роулінг „Гаррі Поттер та філософський камінь”.  
*Науковий керівник – викл. Назаренко М.М.*
16. **Кісельова Олеся** (Ін-38)  
Риси героїчного фентезі в англійській літературі.  
*Науковий керівник – доц. Копач О.О.*



17. **Кондратенко Наталія** (Ін-48)  
Символіка образів у романі Дж. Р. Р. Толкієна „Володар перснів”.  
*Науковий керівник – доц. Копач О.О.*
18. **Колісник Ольга** (Ін-45)  
Способи передачі американських реалій (на прикладі романів Т. Капоте).  
*Науковий керівник – викл. Пономаренко О.О.*
19. **Колодочка Ольга** (Ін-56)  
Поетика детективних романів Р. Бредбері.  
*Науковий керівник – доц. Криницька Н.І.*
20. **Коряк Наталія** (Ін-45)  
Полісемія у творі Дж. Оруела „Скотний двір”.  
*Науковий керівник – доц. Копач О.О.*
21. **Кримко Людмила** (Ін-48)  
Елементи класичної казки у творі К. Льюїса „Хроніки Нарнії”.  
*Науковий керівник – доц. Копач О.О.*
22. **Некрут Олександр** (Ін-34)  
Пародійність циклу творів Т. Пратчета „Плаский світ”.  
*Науковий керівник – доц. Копач О.О.*
23. **Пилипенко Оксана** (Ін-48)  
Особливості міфопоетики роману Дж. Фаулза „Маг”.  
*Науковий керівник – доц. Криницька Н.І.*
24. **Півень Анна** (Ін-48)  
Ознаки повісті-притчі у творі Р. Баха „Чайка на ім'я Джонатан Лівінгстон”.  
*Науковий керівник – доц. Копач О.О.*
25. **Федорченко Алла** (Ін-58)  
Концепт МАГІЯ в Земноморській трилогії У. Ле Гуїн.  
*Науковий керівник – доц. Криницька Н.І.*
26. **Федошенко Тетяна** (Ін-58)  
Розвиток американського поетичного канону у творчості В. К. Вільямса.  
*Науковий керівник – доц. Криницька Н.І.*
27. **Ханіна Віолета** (Ін-45)  
Втілення стереотипів американської мовної картини світу в романі Х. Лі „Убити пересмішника”.  
*Науковий керівник – викл. Пономаренко О.О.*
28. **Чумак Тетяна** (Ін-46)  
Роль парадоксу в творах Б. Шоу.  
*Науковий керівник – доц. Копач О.О.*

#### СЕКЦІЯ 5

#### ЛІНГВІСТИЧНИЙ, ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИЙ, КРАЇНОЗНАВЧИЙ ТА МЕТОДИЧНИЙ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ (ауд. 421, 11.40)

Головуючий – **Т. І. Перепелиця**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри романо-германської філології.

Секретар – **Олена Шкурпела**, студентка групи Ін-18.

1. **Володіна Каріна** (Ін-18)  
Освіта і виховання у Стародавньому Римі.  
*Науковий керівник – ст. викл. Таран З.М.*

2. **Капіталова Тетяна** (Ін-49)  
Мануель де Фальє – символ іспанського музичного Ренесансу.  
*Науковий керівник – ст. викл. Филь Г.В.*
3. **Колкіна Марія** (Ін-37)  
Французький фемінізм у середині ХХ століття.  
*Науковий керівник – ст. викл. Таран З.М.*
4. **Мінченко Ольга** (А-42, з/в)  
Використання фразеологічного фонду на уроках іноземної мови.  
*Науковий керівник – ст. викл. Таран З.М.*
5. **Мяло Марина** (Ін-56)  
Французькі запозичення в англійській мові.  
*Науковий керівник – ст. викл. Таран З.М.*
6. **Прохор Олександр** (Ін-49)  
Інноваційний підхід до формування основ риторичних навичок студентів.  
*Науковий керівник – ст. викл. Кирильчук О.Б.*
7. **Семеренко Ірина** (Ін-49)  
Лексичні коливання південно- та північно-німецьких діалектів.  
*Науковий керівник – доц. Перепелиця Т.І.*
8. **Філоненко Валерія** (Ін-59)  
Формування мовленнєвої особистості в аспекті міжкультурної комунікації.  
*Науковий керівник – ст. викл. Кирильчук О.Б.*
9. **Радченко Аліна** (Ін-49)  
Науково-технічна термінологія в сучасній німецькій мові.  
*Науковий керівник – доц. Перепелиця Т.І.*
10. **Шевченко Яна** (Ін-49)  
Проблеми визначення діалектних ареалів німецької мови.  
*Науковий керівник – доц. Перепелиця Т.І.*
11. **Шкурпела Олена** (Ін-18)  
Історія походження студентського гімну.  
*Науковий керівник – ст. викл. Таран З.М.*

## СЕКЦІЯ 6

### АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ УКРАЇНСЬКОГО ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА

(ауд. 409, 11.40)

Головуючий – **Г. М. Білик**, старший викладач кафедри української літератури.  
Секретар – **Ірина Домненко**, студентка групи У-53.

1. **Акімова Крістіна** (У-35)  
Жанрово-стильова специфіка малої прози Євгенії Кононенко.  
*Науковий керівник – ст. викл. Білик Г.М.*
2. **Боярська Таміла** (У-51)  
Духовні домінанти поезії Ліни Костенко.  
*Науковий керівник – доц. Мелешко В.А.*
3. **Бутко Тетяна** (У-35)  
Екзистенціальна тема в романістиці Люко Дашвар.  
*Науковий керівник – ст. викл. Білик Г.М.*

4. **Галенко Ірина** (У-51)  
Т. Шевченко в оцінці С. Єфремова.  
*Науковий керівник – доц. Зінченко Н.І.*
5. **Гузикова Марина** (У-41, з/в)  
Магічний реалізм у новелістиці Юрія Винничука (на матеріалі збірки „Легенди Львова”).  
*Науковий керівник – ст. викл. Білик Г.М.*
6. **Дашко Юлія** (У-М)  
Особливості психологізму в дитячих творах Івана Франка.  
*Науковий керівник – доц. Мелешко В.А.*
7. **Доленко Аліна** (У-42)  
Тематичне розмаїття гумористичних творів Остапа Вишні.  
*Науковий керівник – доц. Ленська С.В.*
8. **Домненко Ірина** (У-53)  
Проблемний підхід до вивчення творчості Галини Пагутяк в 11 класі.  
*Науковий керівник – ст. викл. Білик Г.М.*
9. **Дугніст Ліна** (У-54)  
Жанрові особливості лірики П. Куліша.  
*Науковий керівник – доц. Зінченко Н.І.*
10. **Дупак Анна** (У-45)  
Екзистенційний вимір жінки у романі Ярослави Литвин „Пухнаста”.  
*Науковий керівник – доц. Радько Г.І.*
11. **Заприкута Маргарита** (У-45)  
Художня рецепція українського Руху Опору періоду Другої світової війни у романі Уласа Самчука „Чого не гоїть огонь”.  
*Науковий керівник – доц. Радько Г.І.*
12. **Каленіченко Світлана** (У-51)  
Філософія життя людини за романом „Пасербки восьмої заповіді” Г. Л. Олді (урок позакласного читання в 11 кл. ЗОШ).  
*Науковий керівник – ст. викл. Білик Г.М.*
13. **Кравченко Марина** (У-41)  
Неоромантизм драми „Ніч на полонині” О. Олеся.  
*Науковий керівник – доц. Ленська С.В.*
14. **Кримпоха Яна** (У-51)  
Метафора як стильова домінанта поетичної творчості Емми Андіївської.  
*Науковий керівник – доц. Радько Г.І.*
15. **Кузенко Валентина** (У-42)  
Художня своєрідність новелістики В. Підмогильного.  
*Науковий керівник – доц. Ленська С.В.*
16. **Логвин Аліна** (У-35)  
Засоби творення образу головного героя в романі „Чорний ворон” Василя Шкляра.  
*Науковий керівник – ст. викл. Білик Г.М.*
17. **Мачульська Оксана** (У-53)  
Актуальні питання вивчення жанру політичного роману на уроках позакласного читання в старших класах.  
*Науковий керівник – ст. викл. Білик Г.М.*

18. **Мелешко Наталія** (У-44)  
Штрихи до літературного портрета Віктора Міняйла.  
Науковий керівник – доц. Мелешко В.А.
19. **Михайленко Інна** (У-41)  
Своєрідність драматургії О. Олесь.  
Науковий керівник – доц. Ленська С.В.
20. **Мурашова Валентина** (У-43)  
Творчість М. Яцкова на тлі українського модернізму.  
Науковий керівник – доц. Ленська С.В.
21. **Писаренко Наталія** (У-54)  
„Професіоналізм письменника і висока свідомість громадянина”: усний журнал за творчістю Валерія Шевчука для старшокласників і ліцеїстів.  
Науковий керівник – ст. викл. Білик Г.М.
22. **Савченко Юлія** (У-54)  
Козакоцентризм як вияв суб’єктивізму художнього мислення Тараса Шевченка.  
Науковий керівник – доц. Зінченко Н.І.
23. **Спірідонова Леся** (У-52, з/в)  
Історична драма „Ясні зорі” Бориса Грінченка: ідейно-художні особливості.  
Науковий керівник – доц. Мелешко В.А.
24. **Тихомірова Ірина** (УМ)  
Притча через призму теорії та історії літератури.  
Науковий керівник – доц. Мелешко В.А.
25. **Харченко Яніна** (У-35)  
Романтичні балади Л. Боровиковського: традиції і новаторство.  
Науковий керівник – доц. Зінченко Н.І.
26. **Шкарупа Альона** (У-45)  
Народні перекази та звичаї як основа фольклорно-етнографічних нарисів А. Свидницького.  
Науковий керівник – доц. Зінченко Н.І.

#### СЕКЦІЯ 7

#### АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ВИВЧЕННЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

(ауд. 416, 11.40)

Головуючі – **Т. М. Конєва**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри зарубіжної літератури;

**А. М. Чеботарьова**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри зарубіжної літератури.

Секретар – **Катерина Корольова**, студентка групи Ін-46.

1. **Борисенко Наталія** (Ін-45)  
Жанрові особливості поезії доби Відродження.  
Науковий керівник – проф. Ніколенко О.М.
2. **Головко Катерина** (Ін-58)  
Функції алюзії і ремінісценції у романі Джона Фаулза „Маг”.  
Науковий керівник – доц. Конєва Т.М.
3. **Гонтар Євгенія** (Ін-28)  
Особливості перекладу „Декамерона” Дж. Боккаччо.  
Науковий керівник – доц. Тарасова Н.І.

**4. Зарва Ірина (Ін-44)**

Естетичні концепції доби Просвітництва (Дідро, Вольтер, Гете, Шиллер).  
Науковий керівник – проф. Ніколенко О.М.

**5. Коношенко Наталія (Ін-58)**

Тема відповідальності вченого в драмі „Фізики” Фрідріха Дюрренмата.  
Науковий керівник – доц. Конєва Т.М.

**6. Корольова Катерина (Ін-46)**

Актуальні питання вивчення літературної категорії „ліричний герой” у сучасному літературознавстві.  
Науковий керівник – доц. Чеботарьова А.М.

**7. Роменська Наталія (Ін-45)**

Ідейно-художня своєрідність магічного реалізму.  
Науковий керівник – проф. Ніколенко О.М.

**8. Федорченко Зоя (Ін-37)**

Роль Бертольда Брехта у становленні епічного театру.  
Науковий керівник – асист. Люлька В.М.

**9. Чернова Юлія (Ін-28)**

Етимологія назв країн та їх жителів у „Мандрах Гулівера” Дж. Свіфта.  
Науковий керівник – доц. Тарасова Н.І.

**10. Шквиря Мар'яна (Ін-34)**

Філософсько-символічний зміст повісті-притчі Е. Хемінгуея „Старий і море”.  
Науковий керівник – асист. Куць О.А.

СЕКЦІЯ 8

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЖУРНАЛІСТИКИ

(ауд. 316, 14.30)

Головуючий – **С. В. Семенко**, кандидат філологічних наук, професор кафедри журналістики.

Секретар – **Таміла Михеєва**, студентка групи Ж-41.

**1. Бабанська Юлія (Ж-21)**

Психологічний портрет сучасної жінки на сторінках полтавських видань „Яркий день” та „Колизей”.  
Науковий керівник – проф. Семенко С.В.

**2. Бабчук Анна (Ж-41)**

Соціальна проблематика газети „Коло”.  
Науковий керівник – асист. Свалова М.І.

**3. Брігіда Крістіна (Ж-21)**

Структура та стан органів масової інформації в регіоні: періодика.  
Науковий керівник – проф. Баландіна Н.Ф.

**4. Величко Марина (Ж-21)**

Авторська колонка Світлани Пиркало: жанрово-стильові особливості.  
Науковий керівник – асист. Зелік О.А.

**5. Величко Ірина (Ж-21)**

Спецпроекти К. Стогнія в контексті кримінальної журналістики.  
Науковий керівник – асист. Свалова М.І.

6. **Дегтярьова Вікторія (Ж-41)**  
Д. Іваненко як один із організаторів першодруків Полтавщини.  
*Науковий керівник – проф. Семенко С.В.*
7. **Дорошенко Вікторія (Ж-31)**  
Історія розвитку телебачення в Україні (1990–2000 рр.).  
*Науковий керівник – асист. Шебеліст С.В.*
8. **Зінзівер Аліна (Ж-21)**  
Публіцистика Б. Олійника: тематико-проблемний аспект (на матеріалі книги „Криниці моралі та духовна посуха: статті, виступи, публіцистичні роздуми, інтерв'ю” (К., 1990).  
*Науковий керівник – асист. Свалова М.І.*
9. **Копцова Олена (Ж-41)**  
ЗМІ і формування гендерних стереотипів.  
*Науковий керівник – доц. Дегтярьова К.В.*
10. **Козуб Вікторія (Ж-31)**  
Ніла Шикота – автор, редактор і ведуча програм „Соціальний вісник” та „Власна справа”.  
*Науковий керівник – асист. Свалова М.І.*
11. **Литвиненко Ігор (Ж-31)**  
Свобода слова в Україні: специфіка й проблематика.  
*Науковий керівник – асист. Шебеліст С.В.*
12. **Назаренко Тетяна (Ж-41)**  
Вплив полтавських ЗМІ на чесність і прозорість виборчого процесу.  
*Науковий керівник – асист. Свалова М.І.*
13. **Наливайко Наталія (Ж-21)**  
Особливості розвитку інформаційних агентств на Полтавщині.  
*Науковий керівник – асист. Шебеліст С.В.*
14. **Новікова Юлія (Ж-21)**  
Структура та стан органів масової інформації в регіоні: радіо.  
*Науковий керівник – проф. Баландіна Н.Ф.*
15. **Перепелкіна Марина (Ж-21)**  
Жанрово-тематичне доповнення сучасної дитячої періодики (на матеріалі часописів „Пізнайко”, „Малятко”, „Барвінок”).  
*Науковий керівник – проф. Семенко С.В.*
16. **Прокопенко Євгеній (Ж-31)**  
Жанрові особливості ранкових програм на українському телебаченні.  
*Науковий керівник – асист. Шебеліст С.В.*
17. **Розумняк Дар'я (Ж-31)**  
Специфіка ілюстративного оформлення сучасних газетно-журнальних видань.  
*Науковий керівник – асист. Шебеліст С.В.*
18. **Сиротенко Олександра (Ж-21)**  
Пантелеймон Куліш як ідеолог журналу „Основа”.  
*Науковий керівник – проф. Семенко С.В.*

**19. Товкачевська Марія (Ж-21)**

А. Товкачевський як фундатор українського часопису елітарної літератури.  
*Науковий керівник – проф. Семенко С.В.*

**20. Черкашина Дар'я (Ж-31)**

Розвиток журналістики в незалежній Україні.  
*Науковий керівник – асист. Шебеліст С.В.*

**21. Юрїчковська Карина (Ж-21)**

Жанрово-тематичне розмаїття публіцистики Юрія Косача (1945–1949 рр.).  
*Науковий керівник – проф. Семенко С.В.*

**Підбиття підсумків конференції – зал засідань, 16.00.**

*Рекомендовано до друку у збірнику наукових праць студентів і магістрантів  
“Філологічні студії” (випуск VI).*

