

Список найвизначніших наукових праць
доцента кафедри англійської та німецької філології
Сторохи Богдана Валентиновича

Підручники та навчальні посібники

1. Цвєтаєва М. Книги в червоній палітурці : [переклад Богдана Сторохи]. // Ніколенко О. М. Світова література : підруч. для 5 кл. загальноосвіт. навч. закл. / О. М. Ніколенко, Т. М. Конєва, О. В. Орлова та ін. – К. : Грамота, 2013. – 261 – 263.
2. Чехов А.П. Хамелеон : [переклад Богдана Сторохи] // Ніколенко О.М. Світова література : підруч. для 6 кл. загальноосвітню навч. закл. / О. М. Ніколенко, Т. М. Конєва, О. В. Орлова та ін. – К. : Грамота, 2014. – С. 108 – 111.
3. Чехов А.П. Товстий і тонкий : [переклад Богдана Сторохи] // Ніколенко О.М. Світова література : підруч. для 6 кл. загальноосвітню навч. закл. / О. М. Ніколенко, Т. М. Конєва, О. В. Орлова та ін. – К. : Грамота, 2014. – С. 112 – 114.
4. Бредбері Р. Усмішка : [переклад Богдана Сторохи] // Ніколенко О.М. Світова література : підруч. для 6 кл. загальноосвіт. навч. закл. / О. М. Ніколенко, Т. М. Конєва, О. В. Орлова та ін. – К. : Грамота, 2014. – С. 196 – 200.

Публікації в журналах і збірниках наукових праць ДАК та міжнародних виданнях

1. Стороха Б. Принципи візуальної поезії у практиці української та німецькомовної літератур / Богдан Стороха // Вікно у світ. - № 1. – Київ. – 2001. – С.138 – 144.
2. Стороха Б. Феномен візуальної поезії та можливості осмислення її у комплексі гуманітарних дисциплін (досвід німецькомовної літератури) / Богдан Стороха // Нова філологія. - №2. – Запоріжжя : ЗДУ, 2002. – С.337 – 339.
3. Стороха Б. Феномен жанру та жанри як феномени / Богдан Стороха // Рідний край. – Полтава. - №1. – 2002. – С.85 – 94.
4. Стороха Б. Unaussprechliches – Unsagbares: філософія надміру не(ви)мовності. Зауваги до розвою, стану та феномену візуальної поезії німецькомовного світу / Богдан Стороха // Вікно у світ. – Київ. –№3. – 2003. – С.129 – 135.
5. Стороха Б. Провокаційні ігри австрійської літератури: вибрані методи, автори, тексти / Богдан Стороха // Від бароко до постмодернізму. Збірник наукових праць. – Дніпропетровськ, 2003. – С.243 – 249.

6. Стороха Б. Література кінця ХХ століття та відображення у ній мертвотності органів сприйняття як симптоматика руйнування образу людини / Богдан Стороха // Рідний край. – Полтава. - № 1. – 2004. – С.126 – 136.
7. Стороха Б.В. Віан – Дельоз – Іздрік: творення ландшафтів реалій та свідомості / Богдан Стороха // Від бароко до постмодернізму: Зб. наук. пр. / Редкол.: Т.М.Потніцева (відп. редактор) та ін. – Д. : Вид-во Дніпропетр. нац. ун-ту, 2004. – Вип. 7. – С. 321 – 328.
8. Стороха Б.В. Поетичний експеримент “залізобетонної поезії” в австрійській літературі другої половини ХХ ст. / Богдан Стороха // Від бароко до постмодернізму: Зб. наук. пр. – Д. : Вид-во Дніпропетр. нац. ун-ту, 2005. – Вип. VIII. – С. 118 – 123.
9. Стороха Б.В. Рефлексія класичних поетичних форм і питань онтології у німецькомовній візуальній поезії другої половини ХХ століття / Богдан Стороха // Вікно у світ. – №1. – 2006. – С. 97 – 109.
10. Стороха Б. Fruits du mal: Morpheus – Hades – Necros: Плоди Зла. Лики літературної смерті / Богдан Стороха // Рідний край. – Полтава. – № 2. – 2007. – С. 103 – 113.
11. Стороха Б. «Час, Господи...»: часослов між людиною і Богом у Райнера Марії Рільке та Ойгена Гомрінгера / Богдан Стороха // Вікно в світ. – Київ. – 2007. – № 1. – С. 100 – 107.
12. Стороха Б. «Штучне дерево»: поетика простору та руху у візуальних творах Ернста Яндля (збірка «der künstliche baum») / Богдан Стороха // Від бароко до постмодернізму: Зб. наук. пр. – Д. : Вид-во Дніпропетр. нац. ун-ту, 2008. – Вип. XII. – С. 125 – 136.
13. Куцепал С., Стороха Б. Душа, що закута кригою (спроба феноменологічного аналізу одного роману) / С. Куцепал, Б. Стороха // Науковий часопис НПУ ім. М.П.Драгоманова. – Серія № 7. – Релігієзнавство. Культурологія. Філософія: Збірник наукових праць. – К.: Видавництво НПУ імені М.П.Драгоманова, 2008. – № 18 (31). – С.160 – 165.
14. Стороха Б. Конструкція та орнамент: синтез та примирення відмінностей у романі М.Юрсенар «Спогади Адріана» / Богдан Стороха // Сучасні літературознавчі студії. Випуск 5. Схід на Заході, Захід на Сході: діалог світоглядних та художніх парадигм. Збірник наукових праць. Гол. ред. В.І.Фесенко. – К. : Вид. центр КНЛУ, 2008. – С. 241 – 248.
15. Стороха Б. Книга як конститутивний елемент «зв'язку часів» історичного детективу в німецькій літературі кінця ХХ – початку ХХІ століття / Богдан Стороха // Сучасні літературознавчі студії. Випуск 4. Хронозрушення: концепції нелінійного часу у свідомості, культурі та літературі. Збірник наукових праць. Гол. ред. В.І.Фесенко. – К.: Вид. центр КНЛУ, 2007. – С.164 – 172.

16. Стороха Б. Подорож у країну чуттєвості: зваба далечінню в романах П'єра Лоті «Пані Хризантема», «Рараю», «Роман одного спагі», «Азіяде» / Богдан Стороха // Сучасні літературознавчі студії. Випуск 6. Подорож як літературознавча та культурологічна проблема. Збірник наукових праць. Гол. ред. В.І.Фесенко. – К. : Вид. центр КНЛУ, 2009. – С. 217 – 225.
17. Стороха Б. «Laut und Luise»: формування експериментальної поетики віршів Ернста Яндля / Богдан Стороха // Вікно в світ. – Київ. – 2008. – № 1. – С. 77 – 100.
18. Стороха Б. Людина супроти Божественного: суб'єкт та осмислення трансцендентального в поетичній збірці Е.Яндля «штучне дерево» / Богдан Стороха // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених. Випуск 13. – К. : Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України, 2008. – С. 126 – 131.
19. Стороха Б.В. Загальні принципи поетики конкретної поезії / Б. В. Стороха // Наукові записки. Серія «Філологічна». – Острог : Видавництво Національного університету «Острозька академія». – Вип. 11. – 2009. – С. 666 – 674.
20. Стороха Б. Світове дерево, витоки: до питання лінгвістичної поезії Ернста Яндля / Богдан Стороха // Вікно в світ. – 2008. – № 2. – С. 56 – 67.
21. Стороха Б. До питання про етапи розвитку конкретної поезії від античності до ХХ століття / Богдан Стороха // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених. Випуск 17. – К. : Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка, 2010. – С. 25 – 30.
22. Стороха Б. Die andere Seite: подорож у забуття. Література «темного» декадансу / Богдан Стороха // Рідний край. – 2009. - № 2 (21). – С. 151 – 162.
23. Стороха Б. В. Культура «транспарантної» лирики в експериментальній німецькоюязычній поезії / Б. В. Стороха. // Від бароко до постмодернізму : [зб. наук. праць] / редкол.: Т. М. Потніцева (відп. редактор) [та ін.]. – Д. : Вид-во Дніпропетр. нац. ун-ту, 2009. – Вип. XIII. – С. 268 – 274.
24. Стороха Б. «Fundvogel. Die Geschichte einer Wandlung» Г. Г. Еверса: птах між жінкою, андрогіном і стерильністю / Сучасні літературознавчі студії. Топос тварини як антропологічне дзеркало. Збірник наукових праць. Вип 8. : [Гол. ред. В. І. Фесенко]. К. : Вид. центр КНУ, 2011. – С. 252 – 262.
25. Стороха Б. Конструювання матеріальності: письмо та об'єкт у практиці конкретної поезії / Богдан Стороха // Вісник Львівського університету. Серія «Іноземні мови»: Випуск 18. – Львів : Львівський національний університет імені Івана Франка, 2011. – С. 331 – 338.
26. Стороха Б. Міфічне в його пригадуванні / Богдан Стороха // Філологічні науки: Збірник наукових праць Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. – Полтава, 2011. – Вип. 1 (7). – С.131 – 135.

27. Стороха Б.В. Поезія і мова у тлумаченні Е. Яндля та М. Гайдеггера / Б. В. Стороха // Від бароко до постмодернізму : [зб. наук. праць] / редкол.: Т. М. Потніцева (відп. редактор) [та ін.]. – Д. : Вид-во Дніпропетр. нац. ун-ту, 2011. – Вип. XV. – С. 200 – 205.
28. Стороха Б. Держава й утопія: до проблематики роману Юрія Тиса «К 7» / Богдан Стороха // Вісник Черкаського університету. Серія «Філологічні науки». - № 40 (253). – 2012. – С.63 – 67.
29. Стороха Б. Трансформація колоніальних мотивів у німецькій літературі протягом I третини ХХ століття / Богдан Стороха // Вісник Львівського університету. Серія «Іноземні мови»: Випуск 20 (Частина 2). – Львів : Львівський національний університет імені Івана Франка, 2011. – С. 154 – 159.
30. Стороха Б. В. Німецький літературний дискурс Китаю наприкінці ХІХ – на початку ХХ століття / Б. В. Стороха // Література в контексті культури : зб. наук. праць / ред. кол.: В. А. Гусєв (відп. ред.) та ін. – К. : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2012. – Вип. 22 (2). – С. 278 – 284.
31. Стороха Б. Пристрасть до війни та війна у пристрасті: насолода амбівалентною стратегією війни в романі М. Р. Гессе «Партенау» / Богдан Стороха // Сучасні літературознавчі студії. Дискурс смаку в літературі і культурі. Збірник наукових праць. Вип. 9. : [Гол. ред. В. І. Фесенко]. К. : Вид. центр КНУ, 2012. – С. 395 – 401.

32. Стороха Б. Дрейф до парадизу: Винайдення «південного раю» в німецькій експансіоністській літературі / Богдан Стороха // Іноземна філологія. Український науковий збірник. – Випуск 126. Ч. 2. – Львів : Львівський національний університет імені Івана Франка, 2014. – С. 111 – 117.
33. Стороха Б. Структури «європейського» та «китайського» в романі Александра Улара «Жовтий потік» / Богдан Стороха // Літературний процес: структурно-семіотичні площини : матер. Всеукр. наук. конф. (6 – 7 квіт. 2012 р., м. Київ) / МОНмолодьспорт України; Київ. ун-т ім. Б. Грінченка : ред. колегія: Бондарєва О. Є., Єременко О. В., Буніятова І. Р. [та ін.]. – К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2013. – С.190 – 193.

Публікації в збірниках наукових праць і матеріалів конференцій

1. Стороха Б. Міф про Енея і література: досвід десакралізації та міфологізації // І.П.Котляревський – перший класик нової української літератури: Збірник наукових статей. Частина 1. – Полтава : ПДП, 1998. – С.100 – 104.
2. Стороха Б. Machine ex machine: глобалізація феномену машини в культурі ХХ століття / Богдан Стороха // Збірник робіт ІV міжнародної науково-практичної конференції студентів, аспірантів та молодих учених „Людина, культура, техніка в новому тисячолітті”. – Х., 2003. – С.64 – 66.

3. Стороха Б. Постмодерн та доля національних культур / Богдан Стороха // "Молода нація". – Київ. – №4. – 2003. – С.159 – 163.
4. Стороха Б. Література як країнознавчий аспект при вивченні іноземної мови: формування духовного образу нації / Богдан Стороха // Реформування освіти й інноваційні технології у вивченні мови. Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції. м. Полтава, 18 – 19 листопада 2003 року. – Полтава : ПДПУ, 2004. – С.122 – 124.
5. Стороха Б.В. Перспективи зближення стандартів викладання у ВНЗ України з європейськими університетами / Богдан Стороха // Лінгвістичні та методичні проблеми навчання мови як іноземної. матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції. – Полтава, 2006. – С. 33 – 39.
6. Стороха Б.В. Постмодерністська література та її наслідки / Богдан Стороха // Лінгвістичні та методичні проблеми навчання мови як іноземної. матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції. – Полтава, 2006. – С.235 – 242.
7. Стороха Б.В. Поетичні картини: вірш Георга Тракля „Vor Sonnenaufgang” мовою оригіналу та в перекладі українською мовою / Богдан Стороха // Аспекти дослідження іноземних мов і лінгвометодичні основи викладання: Збірник Статей. Випуск 2. – Полтава, 2007. – С. 121 – 126.
8. Storokha B. Ein Sonderfall: Stundenbücher und ihre Poetiken bei deutschsprachigen Dichtern / Богдан Стороха // Аспекти дослідження іноземних мов і лінгвометодичні основи викладання: Збірник статей. Випуск 3. – Полтава 2007. – С. 113 – 119.
9. Стороха Б. Стратегічні напрямки реформування навчальної дисципліни в умовах кредитно-модульної системи освіти / Богдан Стороха // Європейський вектор української освіти: Збірник наукових праць. – Полтава, 2008. – С. 425 – 430.
10. Стороха Б.В. Der Weltbaum, die Quelle: zur Frage einer linguistischen Kosmologie in der Poesie Ernst Jandls / Богдан Стороха // Аспекти дослідження іноземних мов і лінгвометодичні основи викладання: Збірник наукових праць: Випуск 4. – Полтава, 2008. – С. 119 – 125.
11. Стороха Б.В. Специфіка конкретного віршування Ернста Яндля на тлі німецькомовної конкретної поезії другої половини ХХ століття / Б. В. Стороха // Аспекти дослідження іноземних мов і лінгвометодичні основи викладання: збірник статей. Випуск 5 / за ред. В.К.Зернової. – Полтава : Полтавський літератор, 2008. – С. 111 – 118.
12. Стороха Б. До питання про визначення конкретної поезії та типи її класифікації / Богдан Стороха // Проблеми сучасної філології: лінгвістика, літературознавство, лінгводидактика: Збірник наукових праць / За ред. проф. Валюх З. О. – Полтава : Освіта, 2009. – Випуск 2. – С. 170 – 178.

13. Стороха Б. В. Конкретна поезія Ернста Яндля на тлі німецькомовної експериментальної поезії II половини XX століття / Б. В. Стороха // Літературний процес: методологія, імена, тенденції : Збірн. наук. праць (філолог. науки) : № 1-2. / Ред. колегія О. Є. Бондарєва, О. В. Єременко, Н. П. Неборсіна та ін. – К. : Київськ. ун-т імені Бориса Грінченка, 2010. – С. 173 – 177.
14. Стороха Б. Специфічні риси конкретної поезії Ернста Яндля на тлі конкретної поезії II половини XX століття // Проблеми сучасної філології: лінгвістика, літературознавство, лінгводидактика : зб. наук. пр. / [за ред. проф. Валюх З. О.]. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2010. – Випуск 3. – С.138 – 144.
15. Стороха Б.В. Яндль і Гайдеггер: особливості тлумачення поетичного і мови / Б. В. Стороха // Актуальні проблеми вивчення та викладання зарубіжної літератури. Міжвузівська наукова конференція (XI Шрейдерівські читання) : Матеріали : [упорядник Т. Є. Пічугіна]. – Дніпропетровськ, 2011. – С. 67 – 68.
16. Стороха Б. Истоки страха: Китай и опасность в европейской литературе начала XX века / Богдан Стороха // China, Korea, Japan: Methodology and Practice of Culture Interpretation. Proceedings of The Second International Conference. – Kyiv : Taras Shevchenko National University of Kyiv, 2011. – pp. 239 – 246.
17. Стороха Б. В. Пошуки «іншої сторони» буття в німецькій прозі початку XX століття: А. Кубін та Л. Перуц / Б. В. Стороха // Вектори розвитку сучасного літературного процесу : збірник наукових праць / ред. кол. : відп. ред. Силантьєва В. І. [та ін.]. – Одеса : Астропринт, 2011. – С. 340 – 346.
18. Стороха Б.В. Flut und Gegenflut: chinesisches Scheitern Europas an dem „reinen Kulturmaterial“. Zur Frage der Literarisierung der „Gelben Gefahr“ / Б. В. Стороха // Аспекти дослідження іноземних мов та лінгвометодичні основи викладання: Збірник статей. Випуск 9. : [За ред. В. К. Зернової]. – Полтава, 2011. – С. 92 – 98.
19. Стороха Б. «Сильні позиції» інтерпретації тексту: приклад новели Г. Г. Еверса «Павук» / Богдан Стороха // Літературний процес: методологія, імена, тенденції : зб. наук. праць (філолог. науки) : № 4. / редкол.: Бондарєва О. Є., Борисенко К. Г., Буніятова І. Р. [та ін.]. – К. : Київськ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2010. – С. 150 – 153.
20. Стороха Б.В. Kleist in der (Literatur)Kolonie: die Verlobung in Santo Domingo / Б. В. Стороха // Аспекти дослідження іноземних мов та лінгвометодичні основи викладання: Збірник статей. Випуск 10. : [За ред. В. К. Зернової]. – Полтава, 2012. – С. 83 – 96.
21. Стороха Б.В. Reiseliteratur von Frauen am Anfang des XX. Jahrhunderts: Afrika-Erfahrung im Buch von Lene Haase „Durchs unbekante Kamerun“ /

Б. В. Стороха // Аспекти дослідження іноземних мов та лінгвометодичні основи викладання: Збірник статей. Випуск 11. : [За ред. В. К. Зернової]. – Полтава, 2012. – С. 75 – 84.

22. Стороха Б.В. Конструювання простору колоній в Африці в німецькій літературі кінця ХІХ – початку ХХ століть / Б. В. Стороха // Функціонування літератури в культурному контексті епохи. Міжвузівська наукова конференція (ХІІ Шрейдерівські читання) : Матеріали / Упорядник Т. Є. Пічугіна. – Дніпропетровськ : Тріменс ЛТД, 2013. – С. 54 – 55
23. Стороха Б. В. Кіно-літературна взаємодія Сходу та Заходу в екранізаціях літературних творів: напрямки інтерпретації / Б. В. Стороха // Аспекти дослідження іноземних мов та лінгвометодичні основи викладання: Збірник статей. Випуск 12. : [За ред. В. К. Зернової]. – Полтава, 2013. – С. 99 – 120.
24. Стороха Б. Інтерпретація античної культури на початку ХХ століття // Аспекти дослідження іноземних мов та лінгвометодичні основи викладання: Збірник статей. Випуск 13. : [За ред. В. К. Зернової]. – Полтава, 2013. – С. 68 – 79.
25. Стороха Б.В. Zur Überwindung der Lebensträgheit in Alexander Ulars Roman „Die gelbe Flut“ / Б. В. Стороха // Аспекти дослідження іноземних мов та лінгвометодичні основи викладання: Збірник статей. Випуск 14. : [За ред. В. К. Зернової]. – Полтава, 2014. – С. 84 – 90.